증평군 공립박물관 건립 타당성조사 및 기본계획수립 연구용역

2013. 09

증 평 군
제출문

증평군수 귀하

증평군에서 본 연구원에 의뢰한 「증평군 공립박물관 건립 투자성 검토 및 기본계획수립 연구 용역」의 최종보고서를 제출합니다.

2013. 9

재단법인 한국산업관계연구원
이사장 임승택
목차

제 1 장 연구 개요 ................................................................. 3
  1. 연구의 목적 ............................................................. 3
  2. 연구의 추진 방향 ..................................................... 3
  3. 연구의 범위 및 과정 .................................................. 3

제 2 장 박물관 이론 및 사업여건 검토 ............................................. 7
  1. 박물관 이론 고찰 ..................................................... 7
  2. 증평군 일반 현황 .................................................... 11
  3. 대상지 현황 및 사업여건 .......................................... 27

제 3 장 관련계획·법규 및 사례 검토 ............................................. 31
  1. 관련계획 및 법규 검토 .............................................. 31
  2. 국내·외 박물관 사례 검토 ........................................ 48
  3. 종합분석 및 시사점 도출 .......................................... 52

제 4 장 박물관 건립 및 운영 기본계획 .......................................... 57
  1. 증평군 공립박물관 건립 필요성 .................................. 57
  2. 박물관 건립 기본구상 ............................................. 58
  3. 박물관 공간구상 및 시설배치계획 ................................ 67
  4. 박물관 운영계획 .................................................. 70

제 5 장 박물관 건립 사업계획 .................................................. 85
  1. 사업비 검토 ......................................................... 85
  2. 사업기간 및 추진계획 검토 ........................................ 88
  3. 재원조달 검토 ..................................................... 91
제 6 장 박물관 건립 타당성 검토 ............................................. 101
1. 타당성 검토 개요 .................................................................. 101
2. 재무적 타당성 검토 ............................................................. 102
3. 경제적 타당성 검토 ............................................................. 110
4. 법률적 타당성 검토 ............................................................. 113
5. 정책적 타당성 검토 ............................................................. 114
6. 기술적 타당성 검토 ............................................................. 115

제 7 장 연구 요약 및 제언 ........................................................... 119
1. 연구 요약 .......................................................................... 119
2. 연구 제언 ........................................................................ 126
표 목 차

[표 II-1] 박물관자료의 기준 .......................................................... 7
[표 II-2] 박물관의 기능(사업) .......................................................... 8
[표 II-3] 박물관의 분류(구분) .......................................................... 8
[표 II-4] 우리나라 박물관 현황 .......................................................... 9
[표 II-5] 충청북도 박물관 현황 ......................................................... 10
[표 II-6] 지리적 위치 ................................................................. 11
[표 II-7] 증평군 기온 현황 ............................................................. 13
[표 II-8] 증평군 강수량·풍속 ......................................................... 13
[표 II-9] 증평군 연도별 인구현황 .................................................... 15
[표 II-10] 증평군 행정구역별 인구현황 ...................................... 15
[표 II-11] 증평군 연령별 인구 현황 ............................................... 17
[표 II-12] 산업별 사업체 및 종사자 현황 ........................................ 18
[표 II-13] 증평군 경제활동 인구 .................................................. 18
[표 II-14] 증평군 주택현황 ............................................................ 19
[표 II-15] 증평군 건축연도별 주택현황 ....................................... 19
[표 II-16] 증평군 도로 현황 .......................................................... 20
[표 II-17] 증평군 자동차 등록 현황 ............................................... 20
[표 II-18] 증평군 교육시설 현황 .................................................. 21
[표 II-19] 증평군 문화재 현황 ....................................................... 21
[표 II-20] 증평군 주요 관광지 현황 ............................................... 22
[표 II-21] 증평군 관광객 현황 ...................................................... 23
[표 II-22] 증평군 주요 축제 현황 .................................................. 23
[표 II-23] 증평군 문화시설 현황 .................................................. 25
[표 II-24] 증평군 체육시설 현황 ................................................... 25
[표 II-25] 증평민속체험박물관 현황 ............................................... 26
[표 II-26] 대상지 현황 ................................................................. 27

[표 III-1] 충청북도종합계획 비전 및 목표 ........................................ 31
[표 III-2] 제5차 충북권 관광개발계획 목표 및 전략 ................................ 32
[표 III-3] 증평군 중장기발전계획 비전 및 목표 .................................. 33
표 III-4 2025 증평군 장기종합발전계획 목표 및 전략 .......................................................... 34
表 III-5 증평군 생활권별 개발 방향 .................................................................................. 36
표 III-6 증평군 기본계획 문화체육시설 지표설정 ................................................................. 37
表 III-7 문화예술진흥법의 목적과 정의 .............................................................................. 39
表 III-8 문화시설의 상세 분류 .............................................................................................. 39
表 III-9 문화예술공간의 설치 .............................................................................................. 39
表 III-10 박물관 및 박물관자료의 정의 ................................................................................. 40
表 III-11 박물관의 구분 ........................................................................................................ 40
表 III-12 박물관의 사업 ......................................................................................................... 41
表 III-13 공립박물관의 설립 및 운영 .................................................................................. 41
表 III-14 박물관·미술관의 등록 .......................................................................................... 42
表 III-15 박물관 등록요건 .................................................................................................... 42
表 III-16 박물관·미술관의 관리운영 .................................................................................. 43
表 III-17 지구단위계획구역 및 용도지역에서의 건축 ............................................................ 44
表 III-18 전시물의 용도 및 전시장 ....................................................................................... 44
表 III-19 공원시설의 정의 및 종류 ....................................................................................... 45
表 III-20 공원시설의 설치면적 ........................................................................................... 45
表 III-21 도시공원 안 공원시설 부지면적(별표4) .................................................................. 46
表 III-22 증평군 도시계획 조례에 따른 건폐율과 용적률 ..................................................... 46
表 III-23 증평군 부설주차장 설치기준 .................................................................................. 47
表 III-24 테디베어 뮤지엄 사례 ........................................................................................... 48
表 III-25 단종이 인형 전시관 사례 ....................................................................................... 49

表 IV-1 증평군 설립 박물관의 유형 및 주제설정 프레임 ...................................................... 59
表 IV-2 증평군 상징과 의미 .................................................................................................. 60
表 IV-3 증평군 상징과 의미로부터 박물관 주제 도출 ............................................................ 60
表 IV-4 브레인스토밍 회의에 따른 박물관 주제 .................................................................... 61
表 IV-5 박물관 주제에 대한 정성적 검토 ............................................................................. 62
表 IV-6 박물관 주제 선정을 위한 평가 기준 ........................................................................ 62
表 IV-7 박물관 주제 선정을 위한 평가 결과 ........................................................................ 63
表 IV-8 박물관 및 미술관진흥법에 따른 박물관의 기존 기능 ............................................... 63
表 IV-9 박물관의 기능 분류 ................................................................................................ 63
[표 IV-10] 박물관의 도입기능 및 도입시설 검토 .................................................. 64
[표 IV-11] 박물관의 도입시설 설정(안) ............................................................... 64
[표 IV-12] 박물관 및 미술관진흥법에 따른 제1종 전문박물관 시설기준 ........ 65
[표 IV-13] 박물관의 면적 배분 사례 ................................................................. 65
[표 IV-14] 박물관의 도입시설 규모 설정(안) .................................................... 66
[표 IV-15] 박물관 도입기능에 따른 공간구성 ................................................... 67
[표 IV-16] 박물관 시설 배치계획 ................................................................. 68
[표 IV-17] 증평군 공립박물관 설립 및 운영조례 구성 ................................. 70
[표 IV-18] 박물관 관리·운영방식의 장·단점 비교 .......................................... 71
[표 IV-19] 국공립박물관 조직 사례 검토 ......................................................... 73
[표 IV-20] 증평군 공립박물관 주요업무 설정 ............................................... 73
[표 IV-21] 증평군 공립박물관 업무 및 인력배치 ........................................... 74
[표 IV-22] 전시 프로그램 구성 및 운영 제안 ..................................................... 76
[표 IV-23] 박물관 교육 프로그램 유형 ........................................................... 77
[표 IV-24] 인형 박물관 교육 프로그램 제안 ..................................................... 77
[표 IV-25] 박물관 소장품 정책의 기본방향 .................................................... 78
[표 IV-26] 박물관 소장품 수집과 관리의 고려사항 .......................................... 78
[표 IV-27] 박물관 소장품 보존과 폐기의 주요 고려 사항 .............................. 79
[표 IV-28] 박물관 수장고의 주요 고려 사항 ....................................................... 79
[표 IV-29] 수장품의 재질에 따른 습도 조건 ....................................................... 79
[표 IV-30] 박물관 홈페이지를 통한 연계 프로그램의 활성화 .......................... 80
[표 IV-31] 박물관 포괄 고객과 마케팅 프로그램 ........................................... 81
[표 IV-32] 박물관 개관시기별 마케팅 프로그램 ............................................. 81

[표 V-1] 박물관 사업비 산출 방법 ................................................................. 85
[표 V-2] 최근년도 연평균 물가상승률 ............................................................. 86
[표 V-3] 박물관 단위 공사비 산출 기준 ............................................................ 86
[표 V-4] 박물관 설계비 산정 기준 ................................................................. 86
[표 V-5] 박물관 감리비 산정 기준 ................................................................. 87
[표 V-6] 증평 공립박물관 사업비 산정내역 ..................................................... 87
[표 V-7] 박물관 설계 기간 산정 ................................................................. 88
[표 V-8] 일반표준공사기간 ................................................................. 88
[표 V-9] 박물관 건축공사기간 산정을 위한 계획기준 ................................. 89
[표 V-10] 박물관 건립 사업기간 .................................................................. 89
[표 V-11] 박물관 건립에 따른 단계별 추진계획 ........................................... 90
[표 V-12] 2012~2016 증평군 중기지방재정계획 .............................................. 91
[표 V-13] 투자사업 분야별 배분계획 ................................................................. 92
[표 V-14] 2012~2016 증평군 중기지방재정계획에 따른 세부사업계획 .......... 92
[표 V-15] 문화체육관광부 공립박물관 건립지원사업 연도별 예산 현황 .......... 93
[표 V-16] 문화체육관광부 포괄보조사업 내역 및 보조율 ............................. 93
[표 V-17] 국가균형발전 특별법 ...................................................................... 94
[표 V-18] 사전평가 주요내용 ...................................................................... 94
[표 V-19] 충청북도 중기지방재정계획(2012~2016) ............................................ 95
[표 V-20] 가능재원별 개념 및 관련 사업 .......................................................... 96
[표 V-21] 충청북도 보조금 관리조례에 따른 보조대상 .................................... 97
[표 V-22] 충청북도 보조금 기준 보조율 ............................................................. 97
[표 V-23] 증평군 공립박물관 건립 재원조달 방안 ......................................... 97
[표 V-24] 증평군 공립박물관 건립 재원 투자계획 .......................................... 97

[표 VI-1] 재무적 타당성 판단 기준 ................................................................. 104
[표 VI-2] 박물관 수요추정 체계 ..................................................................... 105
[표 VI-3] 수요추정 결과 ............................................................................... 105
[표 VI-4] 박물관 편익 .................................................................................. 106
[표 VI-5] 공립박물관 규모 및 운영인력 유사사례(2010년 기준) ..................... 107
[표 VI-6] 재무적 타당성 분석 결과 ................................................................. 107
[표 VI-7] 재무적 타당성 결과 ....................................................................... 108
[표 VI-8] 경제적 파급효과 ........................................................................... 111
[표 VI-9] 경제적 타당성 분석 결과 ................................................................. 111
[표 VI-10] 경제적 타당성 결과 ....................................................................... 111
[표 VI-11] 법률적 타당성 평가 기준에 따른 검토 결과 .................................... 113
[표 VI-12] 정책적 타당성 검토 결과 ................................................................. 114
[표 VI-13] 기술적 타당성 검토 결과(계획의 우수성) ....................................... 115
[표 VI-14] 기술적 타당성 검토 결과(지자체 역량) ........................................... 116
[표 VII-1] 증평공립박물관 규모 산정 ......................................................... 121
[표 VII-2] 박물관 시설 배치계획 .......................................................... 121
[표 VII-3] 증평 공립박물관 사업비 산정내역 ............................................. 124
[표 VII-4] 증평군 공립박물관 건립 재원조달 및 투자계획 ............................ 124
[표 VII-5] 타당성 검토 결과 .................................................................. 125
<table>
<thead>
<tr>
<th>그림 목차</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[그림 I-1] 연구의 공간 범위</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 I-2] 연구의 과정 및 수행 방법</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 II-1] 표고분석</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 II-2] 경사분석</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 II-3] 증평군 수계 현황</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 II-4] 증평군 문화 관광자원 분포도</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 II-5] 대상지 인근 울리 휴양촌</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 II-6] 대상지역의 위치 및 접근성</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-1] 충북권 관광소권 설정 및 개발계획</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-2] 증평군 경관권역 및 기본방향</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-3] 테디베어 뮤지엄 사례</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-4] 닥종이 인형 박물관 사례</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-5] 로덴부르크 인형 박물관 사례</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-6] 마담 투소 밀랍인형 박물관 사례</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 III-7] 종합분석 및 과제도출</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 IV-1] 웰빙공원에서 박물관 배치</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 IV-2] 증평군 공립박물관(세계인형박물관) 조감도</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 IV-3] 증평군 공립박물관 조직</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 IV-4] 관람객의 관심 유도와 적극적 관람유도 예시</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 IV-5] 인형전시 예시(제1회 세계인형전시박람회)</td>
</tr>
<tr>
<td>[그림 VI-1] 공립박물관 건립 타당성 검토 개요</td>
</tr>
</tbody>
</table>
제1장 연구 개요

1. 연구의 목적
2. 연구의 추진 방향
3. 연구의 범위 및 과정
1. 연구의 목적

- 우리 증평군에 현저히 부족한 문화시설을 박물관 조성으로 군민의 문화적 소외 감 해소 및 문화·예술 향유의 기회 제공
- 증평군의 문화·관광자원 인프라를 마련하고, 이를 통해 지역 관광객 확보 및 지역경제 활성화 도모
- 율리 일원에 증평군 이미지에 맞는 박물관을 조성함으로써 주변의 좌구산 휴양림, 율리 휴양촌, 천문대, 율리 웰빙공원, 증평민속체험박물관 등과 연계 모색

2. 연구의 추진 방향

- 증평군 공립박물관 건립 사업에 대한 성격, 방향, 건립 및 운영기본계획을 수립하고, 그에 따른 사업타당성 검토
- 건립될 공립박물관은 증평군의 특성이 들어날 수 있는 전시 주제와 그에 맞는 구성, 운영계획을 도모함
- 공립박물관 건립타당성 사전평가제 도입에 따른 평가기준에 부응하고, 박물관 건립을 위한 효율적인 사전절차 이행에 기여함

3. 연구의 범위 및 과정

1) 시간적 범위

- 기준년도 : 2012년
- 사업기간 : 2013년 ~ 2016년

2) 공간적 범위

- 충청북도 증평읍 율리 일원

[그림 I-1] 연구의 공간 범위
3) 내용적 범위

- 사업 여건 조사 및 분석
- 중평군 공립박물관 건립 필요성
- 공립박물관 건립 및 운영 기본계획
- 공립박물관 건립 사업계획 수립
- 공립박물관 건립 타당성 검토

4) 연구의 과정

<table>
<thead>
<tr>
<th>연구 과정</th>
<th>주요 내용</th>
<th>수행 방법</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Step1</td>
<td>대상지 현황 및 개발여건 분석</td>
<td>• 대상지 입지 및 접근성, 개발여건분석 • 자연환경, 인문사회 환경 분석</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>관련 계획 및 법규 검토</td>
<td>• 관련계획 검토 • 대상지 주변 개발계획 검토 • 관련 법규 검토</td>
</tr>
<tr>
<td>▼</td>
<td>종합분석</td>
<td>• SWOT 분석 및 시사점 도출</td>
</tr>
<tr>
<td>Step2</td>
<td>공립박물관 건립 필요성 확립</td>
<td>• 문화시설의 열악함 등 • 교육, 문화, 예술의 공존 등</td>
</tr>
<tr>
<td>▼</td>
<td>공립박물관 건립 및 운영 기본계획 수립</td>
<td>• 박물관 건립 구상 • 박물관 공간 및 시설계획 • 박물관 운영계획 • 조직 및 인력규모 검토</td>
</tr>
<tr>
<td>▼</td>
<td>공립박물관 건립 사업계획</td>
<td>• 사업비 검토 • 사업기간 및 추진계획 검토 • 박물관 건립 재원조달 방안</td>
</tr>
<tr>
<td>Step4</td>
<td>공립박물관 건립 사업타당성 검토</td>
<td>• 사업타당성 검토 • 기대효과 및 파급효과 분석</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[그림 I-2] 연구의 과정 및 수행 방법
제2장 박물관 이론 및 사업여건 검토

1. 박물관 이론 고찰
2. 증평군 일반 현황
3. 대상지 현황 및 사업여건
1. 박물관 이론 고찰

1) 박물관 및 박물관자료의 정의

박물관
- “박물관”이란 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 말함1)

박물관자료
- “박물관자료”란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적·무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 대통령령으로 정하는 기준에 부합하는 것을 말함2)

[표 Ⅱ-1] 박물관자료의 기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>박물관자료의 기준(박물관 및 미술관 진흥법 시행령 제1조의2)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 박물관의 설립목적 달성과 사업를 위해 보존 또는 활용이 가능한 증거물</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 무형적 증거물의 경우 부호·문자·음성·음향·영상 등으로 표현된 자료나 정보일 것</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2) 박물관의 기능 및 분류

박물관의 기능
- 박물관의 기능은 곧 박물관이 직접적으로 수행하는 사업임
- 이는 박물관 및 미술관 진흥법 제4조(박물관 사업)를 보면 알 수 있음
- 이를 기초로 박물관의 기능을 정리하면, 박물관자료의 수집, 관리, 보존, 전시, 교육을 주요 기능으로 볼 수 있으며, 이들 기능을 위한 제반조사연구, 협력 등 부대활동을 조보 기능으로 볼 수 있음

1) 박물관 및 미술관 진흥법 제2조(정의) 제1호
2) 박물관 및 미술관 진흥법 제2조(정의) 제3호
3) 박물관 및 미술관 진흥법 제4조(사업)
박물관의 기능(사업)

박물관의 사업(박물관 및 미술관 진흥법 제4조)

1. 박물관자료의 수집·관리·보존·전시
2. 박물관자료에 관한 교육 및 전문적·학술적인 조사·연구
3. 박물관자료의 보존·전시 등에 관한 기술적인 조사·연구
4. 박물관자료에 관한 강연회·강습회·연구회·전람회·발표회·감상회·탐사회·답사 등 각종 행사 개최
5. 박물관자료에 관한 복제와 각종 간행물의 제작과 배포
6. 국내외 다른 박물관 및 미술관과의 박물관자료·미술관자료·간행물 프로그램과 정보의 교환, 박물관·미술관 학예사 교류 등의 유기적인 협력
7. 그 밖에 박물관의 설립 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업 등

박물관의 분류

박물관 및 미술관 진흥법에서는 박물관을 그 설립·운영주체에 따라 다음과 같이 분류함

박물관의 분류(구분)

박물관 구분(박물관 및 미술관 진흥법 제3조)

1. 국립 박물관: 국가가 설립·운영하는 박물관
2. 공립 박물관: 지방자치단체가 설립·운영하는 박물관
3. 사립 박물관: 「민법」, 「상법」, 그 밖의 특별법에 따라 설립된 법인·단체 또는 개인이 설립·운영하는 박물관
4. 대학 박물관: 「고등교육법」에 따라 설립된 학교나 다른 법률에 따라 설립된 대학 교육과정의 교육기관이 설립·운영하는 박물관

3) 21세기의 박물관 환경의 변화④

지식기반사회로의 이행에 따른 인적자원의 창의성 개발

박물관은 더 이상 단순한 문화여가의 대상이 아닌, 지식기반사회가 요청하는 창의적 인재를 양성하는 평생 학습기관으로 전환 필요

④ 배봉균, “컨버전스를 통한 전시의 변화”, 한국박물관국제학술대회, 2013
■ 세계 문화 다양성 건지 및 창의인성 인재 양성을 위한 교육과정 개편
  - 박물관을 통한 문화적 제도성 확립과 전략적 교육 대두
  - 다문화 사회의 도래와 다양성의 이해 필요 5)

■ 국민의 여가생활 변화 및 새로운 문화복지 대상 출현
  - 박물관은 여가산업, 실비산업과의 경쟁 속에서 박물관의 적극적인 운영전략 및 문화교육 강화

■ 정보통신기술의 급속한 발전 및 신세대 계층의 접근성 대두
  - 정보통신기술을 활용한 커뮤니케이션 활동 비중 강화

4) 우리나라 박물관 현황

■ 전국 박물관 현황
  - 한국박물관협회에 따르면 2013년 현재 미술관을 제외한 박물관은 694개관임
  - 이 가운데 지자체가 설립 운영하고 있는 공립박물관은 312개관으로 전체박물관의 45.0%를 차지하고 있음
  - 충청북도는 현재 41개관의 박물관이 입지하고 있는 것으로 나타남

[표 II-4] 우리나라 박물관 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>국립박물관</th>
<th>공립박물관</th>
<th>사립박물관</th>
<th>대학박물관</th>
<th>합계</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>박물관수</td>
<td>30</td>
<td>312</td>
<td>262</td>
<td>90</td>
<td>694</td>
</tr>
<tr>
<td>구성비</td>
<td>4.3%</td>
<td>45.0%</td>
<td>37.8%</td>
<td>13.0%</td>
<td>100.0%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>전국</th>
<th>서울</th>
<th>부산</th>
<th>대구</th>
<th>인천</th>
<th>광주</th>
<th>대전</th>
<th>울산</th>
<th>경기</th>
<th>강원</th>
<th>충북</th>
<th>충남</th>
<th>전북</th>
<th>전남</th>
<th>경북</th>
<th>경남</th>
<th>제주</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>박물관수</td>
<td>694</td>
<td>106</td>
<td>12</td>
<td>13</td>
<td>22</td>
<td>8</td>
<td>16</td>
<td>9</td>
<td>119</td>
<td>69</td>
<td>41</td>
<td>43</td>
<td>33</td>
<td>37</td>
<td>60</td>
<td>51</td>
<td>55</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 한국박물관협회 홈페이지 기초로 작성(2013. 08. 12)

5) 권남영, 신동욱, “미래를 위한 세계 박물관의 움직임”, 한국박물관학교학술대회, 2013
충청북도 박물관 현황

- 현재 충청북도에 개관하고 있는 41개관은 각각 국가에서 운영하는 국립박물관 1개관(국립청주박물관), 지자체에서 운영하는 공립박물관 25개관, 개인이 운영하는 사립박물관 9개관, 대학에서 운영하는 대학박물관 6개관임
- 증평군의 박물관은 공립박물관 1개관으로 충북도내 타 지자체에 비해 박물관의 수가 부족한 것으로 나타남

[표 II-5] 충청북도 박물관 현황

(단위 : 개관)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>박물관 계</th>
<th>국립 박물관</th>
<th>공립 박물관</th>
<th>사립 박물관</th>
<th>대학 박물관</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>충청북도</td>
<td>41</td>
<td>1</td>
<td>25</td>
<td>9</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>청주시</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>충주시</td>
<td>9</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>제천시</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>청원군</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>보은군</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>옥천군</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>영동군</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>증평군</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>진천군</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>괴산군</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>음성군</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>단양군</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료 : 한국박물관협회 홈페이지 기초로 작성(2013. 08. 12)
2. 증평군 일반 현황

1) 자연환경 현황

- 입지여건
  - 증평군은 충청북도 중심부에 위치하고 있으며, 동쪽으로는 괴산군, 서쪽으로는 진천군, 남쪽으로는 청원군, 북쪽으로는 음성군과 접함
  - 증평군청을 중심으로 주요도시간 거리는 서울 약100km, 대전 50km, 청주20km 임
  - 증평군은 청주국제공항, 호남고속철도 분기역인 오송역과 인접해 있어 타지역에서 접근이 용이함
  - 국도 34호선, 36호선 및 충북선 철도가 통과하는 교통의 요충지로서 충북지역의 산업경제권역을 하나로 통합할 수 있는 지리적 위치에 있으며 청주~속리산권과 충주호원 등 주요 관광권의 결절지에 있음

[표 II-6] 지리적 위치

<table>
<thead>
<tr>
<th>군청소재지</th>
<th>단</th>
<th>경도와 위도의 극점</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>충북</td>
<td>북위 36°43′55″ 동경 127°40′00″</td>
<td>북위 36°43′55″ 동경 127°40′00″</td>
</tr>
<tr>
<td>증평</td>
<td>동경 127°32′20″ 북위 36°48′15″</td>
<td>동경 127°32′20″ 북위 36°48′15″</td>
</tr>
<tr>
<td>증평읍 창동리 100</td>
<td>동경 127°39′05″ 북위 36°41′55″</td>
<td>동경 127°39′05″ 북위 36°41′55″</td>
</tr>
<tr>
<td>증평읍 을리 동단</td>
<td>동경 127°35′05″ 북위 36°51′25″</td>
<td>동경 127°35′05″ 북위 36°51′25″</td>
</tr>
<tr>
<td>청원군 율리 남단</td>
<td>동경 127°35′05″ 북위 36°51′25″</td>
<td>동경 127°35′05″ 북위 36°51′25″</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 2020 증평군 기본계획

- 지형 및 지세
  - 증평군은 동에서 서쪽으로 흐르는 보강천을 중심으로 대부분 지역이 평야지대를 형성하고 있으며, 북쪽과 남쪽의 외곽지역은 산세를 이루고 있음
  - 시가지는 보강천 남쪽의 평탄지에 형성되어 있으며, 충북선 철도 남쪽으로는 낮은 산세와 완만한 구릉지를 형성하고 있음
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

- 동에서 서쪽으로 흐르는 보강천을 중심으로 북측과 남측의 대부분 지역이 평야 지대를 형성
- 대부분 저지대로 200m 이하의 지형이 약 63㎢를 차지하며 이는 증평군 행정구역 면적의 77.0% 해당
- 두타산(598m)과 좌구산(657m)을 중심으로 외곽지역은 산세를 이루고 있음
- 경사 15%이하가 40.520㎢로 전체의 49.5%를 차지하고 있으며 30% 이상이 30.536㎢로 37.3% 차지
- 행정구역의 북측과 남측지역은 30% 이상의 경사를 이루고 있으며, 보강천을 중심으로 한 평야지대 주변에는 경사가 낮아 시가지를 중심으로 개발여건이 양호한 상황

[그림 II-1] 표고분석  [그림 II-2] 경사분석

자료: 2020 증평군 기본계획

기상 및 기후
- 증평지역 전반적인 기후의 특징은 중부권 내륙에 위치하여 전형적인 내륙성 기후를 나타내고 있음
- 2011년 연평균 기온은 12.8℃ 로 최고기온 35.0℃, 최저기온 -15.5℃ 로 나타남
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

[표 II-7] 증평군 기온 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>기온 (℃)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>평균</td>
</tr>
<tr>
<td>2004</td>
<td>13.4</td>
</tr>
<tr>
<td>2005</td>
<td>12.5</td>
</tr>
<tr>
<td>2006</td>
<td>13.3</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>13.7</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>13.4</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>13.0</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>13.0</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>12.8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보 2011

- 2011년 강수량은 1,805.6㎜를 보이고 있으며, 평균풍속은 1.7(m/sec)로 노령, 소백산맥에 둘러싸여 있는 입지적 특성으로 비교적 약한 편이며, 주 풍향은 일정치는 아니나 대체로 북서풍이 주류를 이룬다.

[표 II-8] 증평군 강수량‧풍속

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>평균기온 (℃)</th>
<th>강수량 (㎜)</th>
<th>상대습도(%)</th>
<th>평균해면 기압 (hPa)</th>
<th>평균 운량 (10%)</th>
<th>일조시간 (h)</th>
<th>최심신적설 (㎝)</th>
<th>바람(m/sec)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>평균</td>
<td>최소</td>
<td>평균해면 기압</td>
<td>평균</td>
<td>최소</td>
<td>평균</td>
<td>최소</td>
<td>평균</td>
</tr>
<tr>
<td>2004</td>
<td>13.4</td>
<td>1505.9</td>
<td>61</td>
<td>8</td>
<td>1016.5</td>
<td>4.9</td>
<td>2206.8</td>
<td>32.0</td>
</tr>
<tr>
<td>2005</td>
<td>12.5</td>
<td>1427.2</td>
<td>61</td>
<td>6</td>
<td>1016.3</td>
<td>4.9</td>
<td>2157.8</td>
<td>8.4</td>
</tr>
<tr>
<td>2006</td>
<td>13.3</td>
<td>1081.1</td>
<td>62</td>
<td>5</td>
<td>1016.3</td>
<td>5.2</td>
<td>1965.3</td>
<td>9.9</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>13.7</td>
<td>1534.5</td>
<td>65</td>
<td>9</td>
<td>1016.0</td>
<td>5.4</td>
<td>1900.9</td>
<td>9.3</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>13.4</td>
<td>892.3</td>
<td>62</td>
<td>4</td>
<td>1016.2</td>
<td>5.0</td>
<td>2054.7</td>
<td>5.7</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>13.0</td>
<td>1019.8</td>
<td>61</td>
<td>10</td>
<td>1015.8</td>
<td>5.1</td>
<td>2071.0</td>
<td>6.7</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>13.0</td>
<td>1422.4</td>
<td>65</td>
<td>9</td>
<td>1016.3</td>
<td>5.3</td>
<td>1888.1</td>
<td>8.5</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>12.8</td>
<td>1,805.6</td>
<td>65</td>
<td>12</td>
<td>1016.8</td>
<td>5.2</td>
<td>1,962.7</td>
<td>4.2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보 2011
수계

- 증평군의 수계는 금강의 상류지역으로서 지방하천인 보강천을 중심으로 지천인 삼기천, 문암천 및 문방천 등의 지방하천이 합류되어 청원군 북이면에서 금강 제 1지류인 미호천으로 유하됨.
- 배수유역은 크게 보강천을 중심으로 북측과 남측의 2개 유역으로 구분되며, 북측은 보강천으로 유하되고 있으며, 남측은 삼기천을 거쳐 보강천으로 합류함.

[그림 II-3] 증평군 수계 현황
자료: 2020 증평군 기본계획
2) 인구현황

■ 연도별 인구 현황

- 증평군의 인구는 2006년 이전까지는 인구의 증가와 감소가 반복적으로 이루어졌으나, 2007년 31,483명에서 2011년 34,420명으로 계속적으로 증가하여 5년간 9.32%(2,937명) 증가
- 세대수 또한 2007년 11,966세대에서 2011년 14,091세대로 증가(2,125세대)하였으나, 세대별 인구는 2007년 2.6명에서 2011년 2.4명으로 감소

[표 II-9] 증평군 연도별 인구현황

(단위 : 명, 세대, %)

<table>
<thead>
<tr>
<th>연도</th>
<th>인구</th>
<th>인구증가율</th>
<th>세대수</th>
<th>세대별 인구</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>남</td>
<td>여</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>31,483</td>
<td>15,958</td>
<td>15,525</td>
<td>2.2</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>32,534</td>
<td>16,478</td>
<td>16,056</td>
<td>3.3</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>33,511</td>
<td>17,209</td>
<td>16,302</td>
<td>6.4</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>33,928</td>
<td>17,459</td>
<td>16,469</td>
<td>1.2</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>34,420</td>
<td>17,682</td>
<td>16,738</td>
<td>1.0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011

■ 행정구역별 인구 현황

- 증평군은 1읍(증평), 1면(도안)에 포함되는 27개의 리로 구성됨
- 증평군 행정구역별 인구는 증평읍의 인구가 전체 인구의 92.9%를 차지

[표 II-10] 증평군 행정구역별 인구현황

(단위 : 명, 세대, %)

<table>
<thead>
<tr>
<th>행정구역</th>
<th>인구</th>
<th>비율</th>
<th>세대</th>
<th>비율</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>남</td>
<td>여</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>증평군</td>
<td>34,082</td>
<td>17,516</td>
<td>16,566</td>
<td>100.0</td>
</tr>
<tr>
<td>증평읍</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>31,661</td>
<td>16,277</td>
<td>15,384</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>증평리</td>
<td>1,998</td>
<td>1,020</td>
<td>978</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>교동리</td>
<td>826</td>
<td>431</td>
<td>395</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>중동리</td>
<td>553</td>
<td>274</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>대동리</td>
<td>231</td>
<td>122</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>행정구역</td>
<td>인구</td>
<td>비율</td>
<td>세대</td>
<td>비율</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>남</td>
<td>여</td>
<td>계</td>
</tr>
<tr>
<td>신동리</td>
<td>2,644</td>
<td>1,292</td>
<td>1,352</td>
<td>7.8</td>
</tr>
<tr>
<td>창동리</td>
<td>3,917</td>
<td>1,954</td>
<td>1,963</td>
<td>11.5</td>
</tr>
<tr>
<td>장동리</td>
<td>7,333</td>
<td>3,667</td>
<td>3,666</td>
<td>21.5</td>
</tr>
<tr>
<td>두천리</td>
<td>2,469</td>
<td>1,312</td>
<td>1,157</td>
<td>7.2</td>
</tr>
<tr>
<td>내성리</td>
<td>205</td>
<td>107</td>
<td>98</td>
<td>0.6</td>
</tr>
<tr>
<td>초중리</td>
<td>4,651</td>
<td>2,379</td>
<td>2,272</td>
<td>13.6</td>
</tr>
<tr>
<td>연탄리</td>
<td>882</td>
<td>482</td>
<td>400</td>
<td>2.6</td>
</tr>
<tr>
<td>송산리</td>
<td>2,228</td>
<td>1,181</td>
<td>1,047</td>
<td>6.5</td>
</tr>
<tr>
<td>미암리</td>
<td>608</td>
<td>318</td>
<td>290</td>
<td>1.8</td>
</tr>
<tr>
<td>사곡리</td>
<td>392</td>
<td>205</td>
<td>187</td>
<td>1.2</td>
</tr>
<tr>
<td>용강리</td>
<td>728</td>
<td>408</td>
<td>320</td>
<td>2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>덕상리</td>
<td>532</td>
<td>382</td>
<td>150</td>
<td>1.6</td>
</tr>
<tr>
<td>남차리</td>
<td>375</td>
<td>198</td>
<td>177</td>
<td>1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>남하리</td>
<td>506</td>
<td>250</td>
<td>256</td>
<td>1.5</td>
</tr>
<tr>
<td>용리</td>
<td>176</td>
<td>95</td>
<td>81</td>
<td>0.5</td>
</tr>
<tr>
<td>죽리</td>
<td>247</td>
<td>120</td>
<td>127</td>
<td>0.7</td>
</tr>
<tr>
<td>거주불명</td>
<td>160</td>
<td>80</td>
<td>80</td>
<td>0.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>2,421</td>
<td>1,239</td>
<td>1,182</td>
</tr>
<tr>
<td>연천리</td>
<td>31</td>
<td>20</td>
<td>11</td>
<td>0.1</td>
</tr>
<tr>
<td>송정리</td>
<td>364</td>
<td>193</td>
<td>171</td>
<td>1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>광덕리</td>
<td>232</td>
<td>113</td>
<td>119</td>
<td>0.7</td>
</tr>
<tr>
<td>노암리</td>
<td>389</td>
<td>207</td>
<td>182</td>
<td>1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>화성리</td>
<td>907</td>
<td>451</td>
<td>456</td>
<td>2.7</td>
</tr>
<tr>
<td>석곡리</td>
<td>200</td>
<td>103</td>
<td>97</td>
<td>0.6</td>
</tr>
<tr>
<td>도당리</td>
<td>298</td>
<td>152</td>
<td>146</td>
<td>0.9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011. 외국인제외

■ 연령별 인구 현황
- 2011년 증평군의 연령별 인구 현황을 살펴보면, 40~50대 중년층의 비율이 30.5%로 가장 높고, 2007년 이후로 증가 추세
- 다음으로 20~30대 청장년층의 비율이 28.8%, 20대 이하 청소년층의 비율이 23.3%를 차지하였으나 2007년 이후로 감소 추세
• 60세 이상 노년층의 비율은 17.3%로 2007년 이후 꾸준히 증가

[표 II-11] 증평군 연령별 인구 현황
(단위: 명, %)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>2007</th>
<th>2008</th>
<th>2009</th>
<th>2010</th>
<th>2011</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>인구</td>
<td>31,145</td>
<td>32,179</td>
<td>33,164</td>
<td>33,533</td>
<td>34,009</td>
</tr>
<tr>
<td>구성비</td>
<td>100.0</td>
<td>100.0</td>
<td>100.0</td>
<td>100.0</td>
<td>100.0</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>10세 미만</td>
<td>3,636</td>
<td>11.7</td>
<td>3,725</td>
<td>11.5</td>
</tr>
<tr>
<td>10~19세</td>
<td>4,150</td>
<td>13.3</td>
<td>4,234</td>
<td>13.1</td>
<td>4,315</td>
</tr>
<tr>
<td>20~29세</td>
<td>5,251</td>
<td>16.9</td>
<td>5,251</td>
<td>16.3</td>
<td>5,311</td>
</tr>
<tr>
<td>30~39세</td>
<td>5,011</td>
<td>16.1</td>
<td>5,258</td>
<td>16.4</td>
<td>5,458</td>
</tr>
<tr>
<td>40~49세</td>
<td>3,551</td>
<td>11.4</td>
<td>3,805</td>
<td>11.8</td>
<td>4,082</td>
</tr>
<tr>
<td>50~59세</td>
<td>2,689</td>
<td>8.6</td>
<td>2,754</td>
<td>8.6</td>
<td>2,745</td>
</tr>
<tr>
<td>60~69세</td>
<td>1,873</td>
<td>6.0</td>
<td>1,995</td>
<td>6.2</td>
<td>2,142</td>
</tr>
<tr>
<td>70~79세</td>
<td>548</td>
<td>1.8</td>
<td>607</td>
<td>1.9</td>
<td>653</td>
</tr>
<tr>
<td>자료: 증평군 통계연보, 2011</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3) 경제・산업 현황

■ 증평군 산업구조

- 증평군의 1차 산업의 사업체종사자 비중은 2007년 70명(0.8%)에서 2011년 6명 (0.1%)으로 매우 감소하였음

- 2차 산업의 사업체종사자 비중은 2007년 2,523명(28.0%), 2011년 3,442명 (31.7%)으로 증가하였음

  - 2차 산업인 광업 및 제조업에서 증평군의 광업 사업체 종사자수는 전무한 상태로 2차 산업은 모두 제조업임

- 3차 산업의 사업체종사자 비중은 2007년 6,431명(71.3%), 2011년 7,397명 (38.2%)으로 사업체종사자 수는 증가하였음
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

[표 II-12] 산업별 사업체 및 종사자 현황

(단위 : 업체, 명)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>계</th>
<th>1차산업</th>
<th>2차산업</th>
<th>3차산업</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>사업체수</td>
<td>종사자수</td>
<td>사업체수</td>
<td>종사자수</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>2,191</td>
<td>9,024</td>
<td>4</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>0.2</td>
<td>0.8</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>2,244</td>
<td>9,197</td>
<td>9</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>0.4</td>
<td>0.9</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>2,265</td>
<td>10,175</td>
<td>6</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>0.3</td>
<td>0.2</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>2,294</td>
<td>10,272</td>
<td>4</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>0.2</td>
<td>0.2</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>2,383</td>
<td>10,845</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>0.1</td>
<td>0.1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011

■ 경제활동 인구

- 증평군의 경제활동 인구를 살펴보면, 2007년 71만명에서 2011년 76만 4천여명으로 5만 4천여명이 증가하였음
- 경제활동참가율 또한 2007년 59.9%에서 2011년 61.1%로 증가하였으며, 고용률은 58.5%에서 59.6%로 증가, 실업률은 2.2%에서 2.4%로 다소 증가하였음

[표 II-13] 증평군 경제활동 인구

(단위 : 천명, %)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>15세 이상 인구</th>
<th>경제활동인구</th>
<th>비경제활동인구</th>
<th>경제활동참가율</th>
<th>고용률</th>
<th>실업률</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>취업자</td>
<td>상업자</td>
<td>가사업자</td>
<td>동학</td>
<td>기타</td>
<td>취업자</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>1,185</td>
<td>710</td>
<td>694</td>
<td>16</td>
<td>475</td>
<td>201</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>1,200</td>
<td>726</td>
<td>710</td>
<td>16</td>
<td>474</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>1,219</td>
<td>739</td>
<td>723</td>
<td>15</td>
<td>480</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>1,236</td>
<td>753</td>
<td>737</td>
<td>16</td>
<td>482</td>
<td>211</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>1,250</td>
<td>764</td>
<td>746</td>
<td>18</td>
<td>487</td>
<td>217</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011
4) 주택현황

- 증평군의 주택수는 지속적으로 늘어나고 있으나, 주택보급률은 감소하여 2007년 141%에서 2011년 109.5%의 주택보급률을 나타냄
- 주택유형별로는 2011년 기준 아파트의 비율이 52.9% 가장 높고, 단독주택이 41.7%를 차지함

[표 II-14] 증평군 주택현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>가구수</th>
<th>주택수</th>
<th>주택보급률</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>단독주택</td>
<td>아파트</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>7,645</td>
<td>4,213</td>
<td>5,918</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>10,007</td>
<td>5,170</td>
<td>6,514</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>10,112</td>
<td>4,450</td>
<td>6,514</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>10,207</td>
<td>3,890</td>
<td>7,028</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>12,048</td>
<td>5,506</td>
<td>6,976</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011

- 건축연도별 주택현황을 살펴보면, 전체 주택 중, 1994~1980년도에 지어진 집이 4,320호(40.7%)로 가장 높았으며, 1979년 이전에 지어진 노후주택은 1,078호(10.1%)를 차지
- 이중 노후 단독주택 수가 1,023호로, 전체 노후주택의 약 95%를 차지

[표 II-15] 증평군 건축연도별 주택현황

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>계</td>
<td>10,623</td>
<td>2,581</td>
<td>2,644</td>
<td>4,320</td>
<td>1,078</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>24.3</td>
<td>24.9</td>
<td>40.7</td>
<td>10.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>단독주택</td>
<td>3,636</td>
<td>306</td>
<td>900</td>
<td>1,407</td>
<td>1,023</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>8.4</td>
<td>24.8</td>
<td>38.7</td>
<td>28.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>아파트</td>
<td>6,141</td>
<td>2,248</td>
<td>1,553</td>
<td>2,340</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>36.6</td>
<td>25.3</td>
<td>38.1</td>
<td>0.0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>연립주택</td>
<td>519</td>
<td>12</td>
<td>107</td>
<td>376</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>2.3</td>
<td>20.6</td>
<td>72.4</td>
<td>4.6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>다세대주택</td>
<td>122</td>
<td>0</td>
<td>26</td>
<td>96</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>0.0</td>
<td>21.3</td>
<td>78.7</td>
<td>0.0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>비주거용</td>
<td>205</td>
<td>15</td>
<td>58</td>
<td>101</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>7.3</td>
<td>28.3</td>
<td>49.3</td>
<td>15.1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011
5) 교통 현황

- 2011년 증평군의 군도급이상 도로 총 연장은 80,093m 이며, 포장율은 73.3%임

[표 II-16] 증평군 도로 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>연장</th>
<th>포장</th>
<th>포장율</th>
<th>미포장</th>
<th>미개통</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2007</td>
<td>80,093</td>
<td>53,193</td>
<td>66.4</td>
<td>8,100</td>
<td>18,800</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>80,093</td>
<td>56,843</td>
<td>71.0</td>
<td>7,100</td>
<td>16,150</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>80,093</td>
<td>58,743</td>
<td>73.3</td>
<td>7,100</td>
<td>14,250</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>80,093</td>
<td>59,803</td>
<td>74.7</td>
<td>7,100</td>
<td>13,190</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>80,093</td>
<td>58,743</td>
<td>73.3</td>
<td>7,100</td>
<td>14,250</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011

- 증평군의 총 등록차량은 2011년 기준 13,891대 이며, 이 중 승용차가 9,812대 (70.6%), 화물차가 3,240대(23.3%)이며, 승합자동차 779대(5.6%). 특수차 60대 (0.4%) 차지

[표 II-17] 증평군 자동차 등록 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>자동차</th>
<th>2륜 자동차</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>승용차</td>
</tr>
<tr>
<td>2003</td>
<td>10,037</td>
<td>6,303</td>
</tr>
<tr>
<td>2004</td>
<td>11,884</td>
<td>6,468</td>
</tr>
<tr>
<td>2005</td>
<td>10,546</td>
<td>6,760</td>
</tr>
<tr>
<td>2006</td>
<td>11,084</td>
<td>7,282</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>11,668</td>
<td>7,740</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>12,246</td>
<td>8,276</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>12,840</td>
<td>8,845</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>13,286</td>
<td>9,279</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>13,891</td>
<td>9,812</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011
6) 교육 환경

- 2011년 증평군 교육시설은 총 17개소로 유치원 7개소, 초등학교 4개소, 중학교 3개소, 고등학교 3개소 등이 위치하고 있음
- 학생수는 2011년 기준 5,563명이며, 2010년까지 감소 추세에 있었으나 2011년 301명이 증가

[표 II-18] 증평군 교육시설 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>학교수</th>
<th>학급수</th>
<th>학생수</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>남</td>
<td>여</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>15</td>
<td>206</td>
<td>6,059</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>15</td>
<td>210</td>
<td>6,058</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>15</td>
<td>206</td>
<td>5,814</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>16</td>
<td>212</td>
<td>5,262</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>17</td>
<td>214</td>
<td>5,563</td>
</tr>
<tr>
<td>유치원</td>
<td>7</td>
<td>17</td>
<td>302</td>
</tr>
<tr>
<td>초등학교</td>
<td>4</td>
<td>88</td>
<td>2,053</td>
</tr>
<tr>
<td>중학교</td>
<td>3</td>
<td>47</td>
<td>1,350</td>
</tr>
<tr>
<td>고등학교</td>
<td>3</td>
<td>62</td>
<td>1,858</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011

7) 문화재 및 관광객 현황

 문화재 현황

- 증평군 문화재는 지방지정문화재로, 2011년 기준 총 11점으로 유형문화재 5점, 기념물 5점, 문화재자료 1점 등이 분포

[표 II-19] 증평군 문화재 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>합계</th>
<th>국가지정 문화재</th>
<th>지방지정문화재</th>
<th>문화재 자료</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>계</td>
<td>유형문화재</td>
<td>기념물</td>
<td>민속자료</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>10</td>
<td>-</td>
<td>9</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>11</td>
<td>-</td>
<td>10</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>11</td>
<td>-</td>
<td>10</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>11</td>
<td>-</td>
<td>10</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>11</td>
<td>-</td>
<td>10</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>증평읍</td>
<td>9</td>
<td>-</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>도안면</td>
<td>2</td>
<td>-</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 통계연보, 2011
주요 관광지 및 관광객 현황

- 증평군의 주요 관광지는 약 18개로 대상지 인근에는 율리저수지, 율리휴양촌, 좌구산/좌구산 휴양림 등이 있으며 율리휴양촌, 좌구산 휴양림 등은 2011년부터 관광객이 찾고 있는 상황
- 대상지 인근 관광객 수는 2012년 기준 222,133(15.3%)명

[표 II-20] 증평군 주요 관광지 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>2008</th>
<th>2009</th>
<th>2010</th>
<th>2011</th>
<th>2012</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>두타산등산로</td>
<td>60,612</td>
<td>63,857</td>
<td>68,237</td>
<td>67,400</td>
<td>68,795</td>
</tr>
<tr>
<td>보강천</td>
<td>6.0</td>
<td>5.9</td>
<td>5.9</td>
<td>5.4</td>
<td>4.7</td>
</tr>
<tr>
<td>삼보산</td>
<td>379,210</td>
<td>407,255</td>
<td>433,245</td>
<td>443,806</td>
<td>529,161</td>
</tr>
<tr>
<td>연병호생가</td>
<td>37.4</td>
<td>37.4</td>
<td>37.2</td>
<td>35.4</td>
<td>36.5</td>
</tr>
<tr>
<td>연암저수지</td>
<td>64,461</td>
<td>63,723</td>
<td>70,039</td>
<td>68,370</td>
<td>72,917</td>
</tr>
<tr>
<td>걸리저수지</td>
<td>6.4</td>
<td>5.9</td>
<td>6.0</td>
<td>5.5</td>
<td>5.0</td>
</tr>
<tr>
<td>연합저수지</td>
<td>31,696</td>
<td>32,028</td>
<td>32,533</td>
<td>31,515</td>
<td>35,379</td>
</tr>
<tr>
<td>연암저수지</td>
<td>3.1</td>
<td>2.9</td>
<td>2.7</td>
<td>2.5</td>
<td>2.4</td>
</tr>
<tr>
<td>이성산성</td>
<td>34,584</td>
<td>38,866</td>
<td>39,836</td>
<td>39,233</td>
<td>52,360</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관광휴게소</td>
<td>3.4</td>
<td>3.6</td>
<td>3.4</td>
<td>3.1</td>
<td>3.6</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관광휴게소</td>
<td>55,157</td>
<td>57,345</td>
<td>57,863</td>
<td>57,947</td>
<td>61,243</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관광휴게소</td>
<td>5.4</td>
<td>5.3</td>
<td>5.0</td>
<td>4.6</td>
<td>4.2</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관람제휴근부관</td>
<td>61,149</td>
<td>57,783</td>
<td>66,858</td>
<td>64,435</td>
<td>69,648</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관람제휴근부관</td>
<td>6.1</td>
<td>5.3</td>
<td>5.7</td>
<td>5.1</td>
<td>4.8</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관람제휴근부관</td>
<td>52,301</td>
<td>56,878</td>
<td>55,982</td>
<td>59,143</td>
<td>60,323</td>
</tr>
<tr>
<td>인삼관람제휴근부관</td>
<td>5.2</td>
<td>5.2</td>
<td>4.8</td>
<td>4.7</td>
<td>4.2</td>
</tr>
<tr>
<td>장안관(체험체험험마을)</td>
<td>36,289</td>
<td>41,864</td>
<td>40,788</td>
<td>36,421</td>
<td>41,065</td>
</tr>
<tr>
<td>장안관(체험체험험마을)</td>
<td>3.6</td>
<td>3.8</td>
<td>3.5</td>
<td>2.9</td>
<td>2.8</td>
</tr>
<tr>
<td>증평민속체험박물관</td>
<td>29,111</td>
<td>19,893</td>
<td>29,551</td>
<td>36,561</td>
<td>59,156</td>
</tr>
<tr>
<td>증평민속체험박물관</td>
<td>2.9</td>
<td>1.8</td>
<td>2.5</td>
<td>2.9</td>
<td>4.1</td>
</tr>
<tr>
<td>증평민속체험박물관</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>4,077</td>
<td>12,905</td>
<td>19,173</td>
</tr>
<tr>
<td>장안관(체험체험험마을)</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>0.3</td>
<td>1.0</td>
<td>1.3</td>
</tr>
<tr>
<td>증평대장간</td>
<td>45,735</td>
<td>46,733</td>
<td>47,574</td>
<td>46,106</td>
<td>52,114</td>
</tr>
<tr>
<td>증평대장간</td>
<td>4.5</td>
<td>4.3</td>
<td>4.1</td>
<td>3.7</td>
<td>3.6</td>
</tr>
<tr>
<td>증평유스호스텔</td>
<td>14,450</td>
<td>44,765</td>
<td>36,000</td>
<td>36,900</td>
<td>43,500</td>
</tr>
<tr>
<td>증평유스호스텔</td>
<td>1.4</td>
<td>4.1</td>
<td>3.1</td>
<td>2.9</td>
<td>3.0</td>
</tr>
<tr>
<td>증평유스호스텔</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>21,593</td>
<td>54,955</td>
<td>62,259</td>
</tr>
<tr>
<td>증평유스호스텔</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>1.9</td>
<td>4.4</td>
<td>4.3</td>
</tr>
<tr>
<td>증평대장간</td>
<td>49,005</td>
<td>55,000</td>
<td>61,973</td>
<td>62,109</td>
<td>63,824</td>
</tr>
<tr>
<td>증평대장간</td>
<td>4.8</td>
<td>5.1</td>
<td>5.3</td>
<td>5.0</td>
<td>4.4</td>
</tr>
<tr>
<td>증평대장간</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>14,651</td>
<td>16,185</td>
</tr>
<tr>
<td>증평대장간</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>1.2</td>
<td>1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>좌구산</td>
<td>100,651</td>
<td>103,159</td>
<td>99,934</td>
<td>100,767</td>
<td>112,486</td>
</tr>
<tr>
<td>좌구산</td>
<td>9.9</td>
<td>9.5</td>
<td>8.6</td>
<td>8.0</td>
<td>7.8</td>
</tr>
<tr>
<td>좌구산</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>18,924</td>
<td>29,638</td>
</tr>
<tr>
<td>좌구산</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>1.5</td>
<td>2.0</td>
</tr>
<tr>
<td>계</td>
<td>1,014,951</td>
<td>1,088,744</td>
<td>1,164,903</td>
<td>1,252,148</td>
<td>1,449,076</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 관광지식정보시스템, 관광객통계
증평군의 관광객은 2008년 이후로 계속적인 증가 추세에 있으며, 2012년 기준 1,449,076명의 관광객이 다녀간 것으로 집계됨

[표 II-21] 증평군 관광객 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>계</th>
<th>내국인</th>
<th>외국인</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2008</td>
<td>1,014,951</td>
<td>1,014,891</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>1,088,744</td>
<td>1,088,613</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>1,164,903</td>
<td>1,164,903</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>1,252,148</td>
<td>1,252,148</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>2012</td>
<td>1,449,076</td>
<td>1,449,076</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 관광지식정보시스템, 관광객통계

[표 II-22] 증평군 주요 축제 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>축제명</th>
<th>시기·장소</th>
<th>주요행사</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>증평인삼골축제</td>
<td>매년 9월~10월(3일간)</td>
<td>인삼농산물직거래장터, 전통문화체험</td>
</tr>
<tr>
<td>증평들노래축제</td>
<td>매년 6월, 증평 민속체험 박물관</td>
<td>공연 및 경연행사, 체험행사: 농부체험, 문화체험, 아요영화 상영</td>
</tr>
<tr>
<td>증평인삼씨름대회</td>
<td>14회 개최, 5월중 6일간, 증평 종합스포츠 센터</td>
<td>씨름대회</td>
</tr>
<tr>
<td>증평인삼전국자전거대회</td>
<td>2012년 10월 개최(2일간), 증평 종합스포츠 센터</td>
<td>MTB 자전거 대회, 코스: 율리휴양촌 ~덕평마을 (16.4km)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 증평군 홈페이지
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

[그림 II-4] 증평군 문화 관광자원 분포도
8) 문화·체육시설 현황

**문화시설 현황**
- 충청북도의 문화시설은 총 105개로 전국의 5.1%에 해당하며, 이중 증평군은 4개소로 충청북도의 3.8% 차지
- 증평군의 문화시설은 공도서관, 등록박물관, 문예회관, 지방문화원 각 1개소로 충청북도 타 시군에 비해 문화시설의 수가 매우 부족한 상황

[표 II-23] 증평군 문화시설 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>합계</th>
<th>공도서관</th>
<th>등록박물관</th>
<th>등록미술관</th>
<th>문예회관</th>
<th>지방문화원</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>전국</td>
<td>2,072</td>
<td>100</td>
<td>786</td>
<td>100</td>
<td>694</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>충청북도</td>
<td>105</td>
<td>5.1</td>
<td>32</td>
<td>4.1</td>
<td>41</td>
<td>5.9</td>
</tr>
<tr>
<td>청주시</td>
<td>20</td>
<td>19.0</td>
<td>8</td>
<td>25.0</td>
<td>7</td>
<td>17.1</td>
</tr>
<tr>
<td>충주시</td>
<td>16</td>
<td>15.2</td>
<td>4</td>
<td>25.0</td>
<td>9</td>
<td>22.0</td>
</tr>
<tr>
<td>제천시</td>
<td>12</td>
<td>11.4</td>
<td>6</td>
<td>18.8</td>
<td>4</td>
<td>9.8</td>
</tr>
<tr>
<td>청원군</td>
<td>13</td>
<td>12.4</td>
<td>3</td>
<td>9.4</td>
<td>6</td>
<td>14.6</td>
</tr>
<tr>
<td>보은군</td>
<td>5</td>
<td>4.8</td>
<td>1</td>
<td>3.1</td>
<td>2</td>
<td>4.9</td>
</tr>
<tr>
<td>옥천군</td>
<td>6</td>
<td>5.7</td>
<td>1</td>
<td>3.1</td>
<td>2</td>
<td>4.9</td>
</tr>
<tr>
<td>영동군</td>
<td>7</td>
<td>6.7</td>
<td>1</td>
<td>3.1</td>
<td>4</td>
<td>9.8</td>
</tr>
<tr>
<td>증평군</td>
<td>4</td>
<td>3.8</td>
<td>1</td>
<td>3.1</td>
<td>1</td>
<td>2.4</td>
</tr>
<tr>
<td>진천군</td>
<td>5</td>
<td>4.8</td>
<td>1</td>
<td>3.1</td>
<td>1</td>
<td>2.4</td>
</tr>
<tr>
<td>피산군</td>
<td>4</td>
<td>3.8</td>
<td>1</td>
<td>3.1</td>
<td>2</td>
<td>4.9</td>
</tr>
<tr>
<td>음성군</td>
<td>7</td>
<td>6.7</td>
<td>3</td>
<td>9.4</td>
<td>2</td>
<td>4.9</td>
</tr>
<tr>
<td>단양군</td>
<td>6</td>
<td>5.7</td>
<td>2</td>
<td>6.3</td>
<td>1</td>
<td>2.4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 문화체육관광부, 2012 전국 문화기반시설 총람

**체육시설 현황**
- 증평군의 체육시설 현황을 살펴보면, 전체 체육시설은 81개소 이며, 이중 간이 운동장이 71개소이며, 축구장 2개소, 테니스장 2개소, 체육관 2개소, 수영장 1개소, 국궁장 1개소를 차지

[표 II-24] 증평군 체육시설 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>합계</th>
<th>육상 경기장</th>
<th>축구장</th>
<th>하키장</th>
<th>야구장</th>
<th>씨앗 경기장</th>
<th>테니스 장</th>
<th>씨앗장</th>
<th>간이 운동장</th>
<th>체육관</th>
<th>구기 체육관</th>
<th>투기 체육관</th>
<th>생활 체육관</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2012</td>
<td>81</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>71</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>구분</td>
<td>고려고등학교</td>
<td>수영장</td>
<td>울주체육관</td>
<td>사격장</td>
<td>국궁장</td>
<td>양궁장</td>
<td>승마장</td>
<td>탁구장</td>
<td>골프 연습장</td>
<td>요트장</td>
<td>방랑장</td>
<td>장애인 경기장</td>
<td>기타 시설</td>
</tr>
<tr>
<td>2012</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 문화체육관광부, 2012 전국 공공체육시설 현황
9) 박물관 현황

- 2013년 현재 증평군에는 증평민속체험박물관이 유일하며, 지역의 역사와 전통 문화를 보고 체험할 수 있는 곳임
- 전시물품 : 증평의 역사, 문화재, 옛사진, 출토유물, 고서, 민예품 등
- 프로그램 : 장품두놀이 등 농경문화 체험(손모내기, 김매기, 벼매뚜기잡기, 미꾸라지잡기, 벼타작, 전통농어, 두부 만들기, 메주 만들기, 감자캐기, 옥수수따기, 김장, 고구마·땅콩캐기, 도자기, 목공예, 한지공예

[표 II-25] 증평민속체험박물관 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>위치</th>
<th>증평민속체험박물관(증평군 증평읍 남하리 91번지)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>규모</td>
<td>3층 지상 1층 부지면적(연면적) 7,014㎡(1,074㎡)</td>
</tr>
<tr>
<td>주요시설</td>
<td>두레관, 문화체험관, 향토자료관, 향토자료전시관, 부대시설</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>연면적</th>
<th>두레관</th>
<th>전수실, 관리실, 준비실, 탈의실 432㎡</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>문화체험관</td>
<td>다목적체험관, 대장간전시설, 수장고 304㎡</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>향토자료전시관</td>
<td>향토자료관, 농경문화관, 수장고, 안내데스크 338㎡</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>부대시설</td>
<td>생태연못, 야외무대 308㎡</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>사업비(백만원)</th>
<th>총사업비</th>
<th>국비</th>
<th>도비</th>
<th>군비</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4,571</td>
<td>1,806</td>
<td>541</td>
<td>2,224</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>건립기간</th>
<th>착공(2007. 10. 09) ~ 준공(2009. 11. 11)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>시설현황</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. 대상지 현황 및 사업여건

1) 대상지 현황

- 본 공립박물관 대상지는 증평을 율리 523번지, 524번지 일원으로, 지목은 답이며, 총 면적은 4,923㎡임
- 또한 대상지는 제2종지구단위계획구역으로 현재 근린공원으로 지정되어 있으며 용도지역은 생산관리지역임

[표 II-26] 대상지 현황

<table>
<thead>
<tr>
<th>대상지</th>
<th>증평을 율리 523번지, 524번지 일원</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>면적</td>
<td>4,923㎡</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 523번지 : 2,093㎡</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 524번지 : 2,830㎡</td>
</tr>
<tr>
<td>개별공시지가 (월/㎡)</td>
<td>523번지:16,700원</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>524번지:18,000원</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(2013년 01월 기준)</td>
</tr>
<tr>
<td>지역지구등 지정여부</td>
<td>생산관리지역, 개발행위허가제한지역(개발촉진지구), 제2종지구단위계획구역, 근린공원(근린공원 울1호공원)</td>
</tr>
<tr>
<td>용적률-건폐율</td>
<td>용적률 40%, 건폐율 20%, 2층</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2) 사업여건

- 대상지는 율리 웰빙공원 잔디마당 부지로, 대상지 인근에는 율리휴양촌, 좌구산 휴양림, 율리(삼기) 저수지, 김득신 문화공원 등의 관광지가 조성됨
- 향후 율리웰빙공원이 조성될 경우 주변의 관광지와 연계되어 어린이, 가족단위 방문객 등의 시너지 효과가 예상됨
- 율리 웰빙공원은 율리 522일대 5만 3,593㎡ 부지, 총사업비 80억, 2014년 4월 완공예정임
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

[그림 Ⅱ-5] 대상지 인근 율리 휴양촌

3) 대상지 입지 검토

- 증평군은 국도 34호선, 36호선 및 충북선 철도가 통과하는 교통 요충지임
- 대상지는 증평IC를 통하여 국도36호선, 지방도 540호선에서 접근할 수 있음

[그림 Ⅱ-6] 대상지역의 위치 및 접근성
제3장 관련계획·법규 및 사례 검토

1. 관련계획·법규 검토
2. 국내외 박물관 사례 검토
3. 종합분석 및 시사점 도출
1. 관련계획 및 법규 검토

1) 관련계획 및 법규 검토 개요

- 관련 계획 검토는 충청북도가 수립하고 있는 충청북도종합계획, 제5차 관광 개발계획 등 주요 발전계획을 검토하여 지역의 발전 및 변화 여건을 파악, 박물관 건립 여건을 분석함
- 또한 2025 증평군중장기발전계획, 2020 증평군기본계획, 대상지 주변 개발계획 등 상위 및 관련계획을 검토하여 박물관 건립의 성격과 방향을 검토
- 박물관 건립을 위한 관련 제도 검토는 직접적인 영향을 미치는 법률인 ‘박물관 및 미술관 진흥법’, ‘문화예술진흥법’과 공간계획 및 도입활동을 결정하는 ‘국토의 계획 및 이용에 관한 법률’, 도입시설을 결정하는 ‘건축법’ 등을 대상으로 함

2) 관련계획 검토

(1) 충청북도종합계획(2011~2020)

- 계획 비전 및 목표

[표 Ⅲ-1] 충청북도종합계획 비전 및 목표

<table>
<thead>
<tr>
<th>계획 비전</th>
<th>생명과 태양의 땅 충북 - 지역-부문-계층-산업간 구현발전 -</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>계획 목표</td>
<td>균형발전과 미래산업의 중심가점</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>특색 있고 살맛나는 문화지역</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>상생하며 발전하는 농촌도시</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>찾아가는 복지 건강한 녹색사회</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>생명이 숲 쉬는 아름다운 자연충북</td>
</tr>
<tr>
<td>추진 전략</td>
<td>살기 좋은 농촌 도시 협력 네트워크 구축</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>신산업과 전통산업이 조화된 미래형 고부가가치 산업육성</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>합체하는 문화충북 명품테마관광 실현</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>지반소 녹색성장 교통물류 정보 통신망 구축</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기후 변화에 대응한 자원의 개발과 효율적 관리</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>환경 보전 관리 및 경쟁력 있는 경관 관리</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>지역의 안전과 재난 재해에 강한 충북 구현</td>
</tr>
</tbody>
</table>
■ 기본전략
  • 국토중심의 융합지대로 「고아 충북」
    □ 국토코어를 향한 발전축 설정 및 공간 개조
    □ 국제도시네트워크 구축 및 국제교류사업 내실화
  • 내륙신지식정보산업의 메카「첨단 충북」
    □ 혁신미래형 고부가가치 산업 육성
    □ 과학기술혁신을 통한 지역산업 경쟁력 확보
  • 민족생태공원의 중심지「관광 충북」
    □ 삼국의 문화가 모두 모여 있어, 역사문화적 자공성을 현대적 의미에 맞게 창조적으로 계승발전시켜 응원한 지역 정체성을 확립할 수 있는 방안 마련
  • 전국제일의 삶의 질을 보장하는「쾌적 충북」
    □ 생활 및 복지환경 개선
    □ 삶의 질 극대화
    □ 경관조성 및 녹지공간 조성

(2) 제5차 충북권 관광개발계획

■ 계획 비전 및 목표
  • 제5차 충북권 관광개발계획의 비전은 「생명력이 넘치는 선진형 월병관광충북 실현」이며, 세부 목표 및 전략은 다음과 같음
[표 Ⅲ-2] 제5차 충북권 관광개발계획 목표 및 전략

<table>
<thead>
<tr>
<th>목표</th>
<th>전략</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 경쟁력 제고를 위한 권역별 거점관광 활성화 | 권역별 활성화 전략수립  
지정관광지 개발 및 정비  
관광특구 활성화 |
| 지역별 특화된 전략형 대표관광지 집중 육성 | 지구별 발전전략 수립  
대표관광지 개발 및 연계  
축제 상품 육성·강화  
지역산업 관광 상품 개발 |
| 선제적 내방관광객 유치 전략 수립 | 콘텐츠 발굴 및 상품화  
숙박시설 보강  
연계기간 구축  
체제적 홍보마케팅 도입 |
제5차 충북권 관광개발계획에서는 충북권을 「중위수변 관광권」, 「웰빙휴양 관광권」, 「바이오헬스 관광권」, 「문화생태 관광권」의 4대 관광소권을 설정함

증평군의 경우 바이오헬스 관광권에 해당됨

(3) 2025 증평군 중장기발전계획

비전 및 목표

2025 증평군 중장기발전계획의 비전은 ‘빛과 창조의 도시 증평’, ‘녹색도시, Green-BEST 증평’ 입

[표 III-3] 증평군 중장기발전계획 비전 및 목표

<table>
<thead>
<tr>
<th>비전</th>
<th>목표</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 빛과 창조의 도시 증평 | - 사람과 자연이 함께하는 봄, 인문의 증평  
- 사람과 자연이 조화로운 봄, 녹색의 증평  
- 사람과 산업이 역동적인 봄, 창조의 증평 |
| 녹색도시, Green-BEST 증평 | - 기후변화 대응으로 환경과 경제의 상생  
- 녹색산업 육성으로 글로벌 경쟁력 확보  
- 녹색생활로 지속가능한 미래 준비 |
[표 Ⅲ-4] 2025 증평군 장기종합발전계획 목표 및 전략

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>목표</th>
<th>전략</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>공간구조</td>
<td>함께 발전하는 증평</td>
<td>권역별 특화 전략과 발전 추천</td>
</tr>
<tr>
<td>산업경제</td>
<td>태양광 관련 II 산업을 선도하는 증평</td>
<td>태양광 등 신성장 산업 육성과 시민경제 기반 활성화</td>
</tr>
<tr>
<td>농업발전</td>
<td>농업농촌의 발전과 가치 실현 증평</td>
<td>지역농업의 차별화와 고급화, 풍요롭고 여유로운 농촌 조성</td>
</tr>
<tr>
<td>도시기반시설</td>
<td>사람중심의 녹색 교통 거점 증평</td>
<td>폐쇄하고 안전한 녹색도시 기반시설 확충</td>
</tr>
<tr>
<td>환경녹지</td>
<td>개끗한 환경 녹색도시 확충 증평</td>
<td>지속가능한 지속초 생태환경자원 개발활용 및 개선을 위한 도시환경 창출</td>
</tr>
<tr>
<td>사회복지 및 보건의료</td>
<td>평생복지(365)건강도시 증평</td>
<td>효율의 복지의료 인프라 구축과 삶의 질 개선</td>
</tr>
<tr>
<td>재난안전</td>
<td>재해재난으로부터 안전한 증평</td>
<td>능동적인 재해재난 대응능력 제고</td>
</tr>
<tr>
<td>인력개발 및 인재양성</td>
<td>배움의 즐거움이 있는 증평</td>
<td>평생학습체제 구축과 맞춤 평생학습의 생활화</td>
</tr>
<tr>
<td>문화-관광-체육</td>
<td>도농교류 웰빙 활성 증평</td>
<td>녹색 문화관광자원 개발과 생활체육 활성화</td>
</tr>
</tbody>
</table>

■ 문화-관광-체육 분야와 관련된 중점추진 과제

- 문화예술의 거리 조성
- 증평 예듀파 특구 조성
- 김득신 테마 득시 문학관 및 서당마을 조성
- 국토 종주 자연거도 관광루트 연계방 구축
- 문화체육시설 활용도 제고
- 인심을 활용한 체험관광프로그램 개발
- 보강천 미루나무숲 명소화
- 지역 대표축제 프로그램 발굴.육성
- 종합운동장 조성
- 청소년 레포츠 공원 및 트래킹코스 조성
- 연병호생가 종합경비
(4) 2020 증평군 기본계획

■ 개요
• 국토의 계획 및 이용에 관한 법률의 개정에 따른 국토공간구조의 개편으로 새로운 법세계에 의거한 도시발전방향 모색과 지역균형발전과 삶의 질 향상을 위한 기반시설 확충방안을 검토하고, 행정중앙복합도시의 입지, 혁신도시의 선정, 증평군 승격 등 도시내·외의 여건변화를 고려하여
• 2020년 계획인구를 수용할 수 있는 증평군의 21세기 미래상을 제시하고, 증평군 도시개발에서 선계획-후개발의 기틀 마련 및 친환경적 지속 가능한 발전방향 제시를 목적으로 수립

■ 증평군 미래상
• 역동적인 국토중심도시 「Dynamic 증평」-인간. 자연. 산업이 조화된 자촉도시

■ 목표
• 인간중심도시의 실현
  ▪ 모든 도시가 지향하는 목표인 인간을 위한 도시공간 창출
  ▪ 지역적 특성따라와 동한 효율적인 개발전략의 제시와 이를 통한 도시개발의 최소화 및 자연자원 보전의 최대화
  ▪ 사회적 약자를 고려한 기반시설의 배치 및 설치계획을 통한 사회적 융합의 기틀 마련
  ▪ 인간과 자연 그리고 산업이 공생하며 더불어 성장할 수 있는 기틀 마련

■ 전략
• 항공우주산업 조성
  ▪ 미래형 산업으로 발전 잠재력이 큰 항공우주관련시설 등의 조성을 통한 충청북도 첨단산업 중심지역으로 육성
  ▪ 첨단산업의 유지를 통한 산-학-연 네트워크를 형성하여 지역 경제기반 성장의 기틀 마련

  ▪ 증평군 관광산업 활성화와 더불어 지역 특산품을 이용한 지역특화산업 육성 및 관광재생용, 인삼 전문화단지 조성
  ▪ 인삼바이오제품 등 지역특산물인 인삼을 가공 및 유통할 수 있는 산업시설의 조성을 통한 민간 자본의 유치 및 기반시설 확충 방안 모색

- 35 -
- 친환경생태공간 조성

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 생활권별 개발방향

  - 증평군의 미래상을 실현할 수 있는 미래지향적인 생활권계획을 수립하여 도시의 발전축과 연계한 생활권별 개발방향 제시
  - 증평군의 읍면 경계를 기준으로 도심 증생활권과 도안 소생활권으로 구분하고 지역중심·특화역을 연계하는 공간구조를 고려하여. 용강 소생활권으로 구분하는 등 증평군내에서 각각의 생활권을 구분하여 설정
  - 도심, 지역중심의 위치를 부여하고 이에 따른 적절한 시설배치로 도시전체의 균형적 개발 유도

**표 III-5 증평군 생활권별 개발 방향**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>주요기능</th>
<th>개발방향</th>
<th>생활권 구분</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 도심 증생활권 | 상업업무문화·행정교육연구 | ▪ 도시의 중추관리기능 강화
▪ 중심상업 서비스 기능 확충 및 첨단산업 육성 | |
| 용강 소생활권 | 교육·주거·휴양관광농업 | ▪ 산학연의 연계체계 강화
▪ 대학촌의 육성
▪ 주변 산학경관을 이용한 4계절 관광산업 유치 및 그린투어리즘 을 통한 관광농업 육성 | |
| 도안 소생활권 | 주거·연구·관광농업 | ▪ 도심의 기능분산 및 인구분산을 유도할 수 있는 지역 중심체계 구축 및 첨단산업 육성
▪ 주변 산학경관을 이용한 4계절 관광산업 유치 및 그린투어리즘 을 통한 관광농업 육성 | |

- 증평 공립박물관 건립 예정지(율리 일원)는 용강 소생활권에 해당되며. 용강 소생활권은 산학연의 연계 체계 강화. 대학촌 육성. 주변 산악 경관을 이용한 4계절 관광산업 유치 및 그린투어리즘을 통한 관광산업 육성이 개발방향임
■ 증평군 기반시설계획 기본방향

- 주요 공공시설의 시설기준은 시설별 인구 수준을 근거로 도시별 현황과 법적기준 등을 비교 분석하여 적정 원단위 기준을 설정함
- 공공시설은 광역적 공공시설과 국지적 공공시설로 구분하여 계층적 시설배치를 통하여 그 기능이 최대한 발휘될 수 있도록 배치계획 수립
- 신설하는 공공시설은 공공서비스의 공급측면에서 균형입지를 도모하고 주민의 이용이 편리하도록 인구분포, 생활권 등을 고려하여 접근성이 가장 양호한 곳에 입지시키도록 유도
- 신설되는 행정구역의 부대 공공시설은 불요불급한 민원관계기관을 제외하고는 공공센터(Civic Center)의 형태로 생활권의 중심에 집단시설로서 입지를 유도

■ 박물관 관련 사항

- 박물관 관련하여 2020년 까지 2개소 건립을 계획하고 있음

[표 III-6] 증평군 기본계획 문화체육시설 지표설정

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>2006</th>
<th>2010</th>
<th>2015</th>
<th>2020</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>계획인구</td>
<td>30,800</td>
<td>33,000</td>
<td>39,000</td>
<td>43,000</td>
</tr>
<tr>
<td>군민회관</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>종합문화예술회관</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>박물관</td>
<td>-</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>도서관</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>설내체육관</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>종합운동장</td>
<td>-</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 2020 증평군 기본계획

(5) 2020 증평군 경관계획

■ 개요

- 증평군 지역 여건에 부합하고 도시의 활력과 경쟁력 제고를 위해 경관계획 수립
목적

- 증평군 중장기계획 및 도시기본계획에서 제시된 경관계획의 기본방향 내용 구체화
- 증평군 고유의 경관자원에 대해 개성 있고 체계적인 경관형성·관리
- 아름답고 매력 있는 쾌적한 도시생활 환경 및 공간 창조
- 시민이 공감할 수 있는 경관보전·관리 및 형성 방안 수립

증평군 경관권역 설정

Nature Cluster
(연륜리, 송정리, 노화리, 화승리, 석곡리, 강곡리, 보림리)
풍부한 자연과 환경 경관을 비탕으로
관광농업과 친환경산업의 중심권역
 자연의 품격이 짙은 자연도시
무르는 속에 생생한 건린도시

Culture Cluster
(연륜리, 정동리, 중동리, 고동리, 정동리, 초중리, 신동리, 증명리, 용인리, 내성리)
시가지를 중심으로 상업·업무기능과
태양광산업의 중심권역
보광면 따라 풍경을 담은 만남의 도시
새로운 희망이 역동하는 경관의 중심도시

Eco Cluster
(용인리, 노력리, 안덕리, 주리, 농자리, 율리)
청정지역을 활용한 휴양 및 관광 중심권역
풍부한 자연과 문화가 어우러진 체험도시
새로운 희미가 불어나는 휴양도시

[그림 III-2] 증평군 경관권역 및 기본방향

- 본 박물관 건립 예정지는 용강권역에 속하며, 청정지역을 활용한 휴양 및 관광 중
심권역으로 개발 방향이 풍부한 자연과 문화가 어우러진 체험도시 및 휴양도시임
3) 관련 법률 검토

(1) 문화예술진흥법

- 문화예술진흥법은 법의 목적과 용어의 정의 및 문화예술 공간의 설치 등에 관하여 규정하고 있음

[표 III-7] 문화예술진흥법의 목적과 정의

| 제1조 (목적) | 이 법은 문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 전통문화예술을 계승하고 새로운 문화를 창조하여 민족문화 창달에 이바지함을 목적으로 한다. |
| 제2조 (정의) | 3. "문화시설"이란 문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 다음 각 목의 시설을 말한다. |
  | 가. 「공연법」 제2조제4호에 따른 공연장 동 공연시설 |
  | 나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 동 전시시설 |
  | 다. 「도서관법」 제2조제1호에 따른 도서관 동 도서시설 |
  |라. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설 |
  |마. 그 밖에 대통령령으로 정하는 시설 |

- 동법 시행령 제1조의2에는 문화시설의 종류를 규정하고 있음

[표 III-8] 문화시설의 상세 분류

| 문화시설의 상세 분류(제2조제2항 관련)[별표 1] |
| 2. 전시시설 |
  | 가. 박물관 : 「박물관 및 미술관진흥법」 제2조제1호의 다른 박물관 |
  | 나. 미술관 : 「박물관 및 미술관진흥법」 제2조제2호에 따른 미술관 |
  | 다. 화랑 : 회화 · 서예 · 사진 · 공예 등의 작품을 전시 · 매매하는 시설 |
  |라. 조각공원 : 조각 작품을 전시하는 공원 |

- 법 제5조는 문화예술 공간의 설치를 권장하고 있음

[표 III-9] 문화예술공간의 설치

| 제5조 (문화예술공간의 설치권장) |
| 1. 국가와 지방자치단체는 문화예술 활동을 진흥시키고 국민의 문화 향수 기회를 확대하기 위하여 문화시설을 설치하고 그 문화시설이 이용되도록 시책을 강구하여야 한다. |
| 2. 국가와 지방자치단체는 대통령령으로 정하는 대형 건축물에는 문화시설을 설치하도록 권장하여야 한다. |
| 3. 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 관리를 비영리 법인·단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다. |
(2) 박물관 및 미술관진흥법

- 박물관 및 미술관진흥법은 박물관과 미술관의 설립과 운영에 필요한 사항을 규 정하여 박물관과 미술관을 건전하게 육성함으로써 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유(文化享有) 증진에 이바지함을 목적으로 함(법 제1조)

[표 III-10] 박물관 및 미술관자료의 정의

<table>
<thead>
<tr>
<th>박물관 및 미술관진흥법</th>
<th>제2조 (정의)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. &quot;박물관&quot;이란 문화·예술·히스토리의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 말한다.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. &quot;박물관자료&quot;란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적·무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 대통령령으로 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

동법 시행령

제1조 2 (박물관자료의 기준)

박물관 및 미술관 진흥법 (이하 "법"이라 한다) 제2조제3호에서 "대통령령으로 정하는 기준"이란 다음 각 호와 같다.

1. 박물관의 설립목적 달성과 법 제4조의 사업 수행을 위하여 보존 또는 활용이 가능한 증거물에 한한다.
2. 무형적 증거물의 경우 부호·문자·음성·음향·영상 등으로 표현된 자료나 정보일 것

박물관 및 미술관진흥법 제3조는 박물관의 구분에 관하여 규정하고 있음

[표 III-11] 박물관의 구분

<table>
<thead>
<tr>
<th>제3조 (박물관·미술관의 구분)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>① 박물관은 그 설립·운영 주체에 따라 다음과 같이 구분한다.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 국립 박물관 : 국가가 설립·운영하는 박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 공립 박물관 : 지방자치단체가 설립·운영하는 박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 사립 박물관 : 「민법」, 「상법」, 그 밖의 특별법에 따라 설립된 법인·단체 또는 개인이 설립·운영하는 박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 대학 박물관 : 「고등교육법」에 따라 설립된 학교나 다른 법률에 따라 설립된 대학 교육과정의 교육기 관이 설립·운영하는 박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>② 미술관은 그 설립·운영 주체에 따라 국립 미술관, 공립 미술관, 사립 미술관, 대학 미술관으로 구분하되, 그 설립·운영의 주체에 관하여는 제1항 각 호를 준용한다.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 40 -
박물관 및 미술관진흥법 제4조에는 박물관 사업에 관한 규정하고 있음

[표 III-12] 박물관의 사업

<table>
<thead>
<tr>
<th>제4조 (사업)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 박물관은 다음 각 호의 사업을 수행한다. &lt;개정 2007.7.27&gt;</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 박물관자료의 수집·관리·보존·전시</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 박물관자료에 관한 교육 및 전문적·학술적인 조사·연구</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 박물관자료의 보존과 전시 등에 관한 기술적인 조사·연구</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 박물관자료에 관한 강연회·강습회·영사회(映寫會)·연구회·전람회·발표회·감상회·탐사회·답사 등 각종 행사의 개최</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 박물관자료에 관한 목제와 각종 간행물의 제작과 배포</td>
</tr>
<tr>
<td>6. 국내외 다른 박물관 및 미술관과의 박물관자료·미술관자료·간행물·프로그램과 정보의 교환, 박물관·미술관 학예사 교류 등의 유기적인 협력</td>
</tr>
<tr>
<td>7. 그 밖에 박물관의 설립 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업 등</td>
</tr>
</tbody>
</table>

박물관 및 미술관진흥법 제12조는 공립 박물관과 공립 미술관의 설립과 운영. 동법 시행령 제7조2항에는 설립 시 협의에 관한 사항을 규정함

[표 III-13] 공립박물관의 설립 및 운영

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>조 문</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>법</td>
<td>제12조 설립 및 운영</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 지방자치단체는 지역사회 박물관자료 및 미술관자료의 구입·관리·보존·전시 및 지역 문화 발전과 지역 주민의 문화향유권 증진을 위하여 대통령령으로 정하는 절차와 기준에 따라 박물관과 미술관을 설립할 수 있다.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 제1항에 따른 박물관과 미술관 운영에 필요한 사항은 지방자치단체의 조례로 정한다.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>시행령</td>
<td>제7조 협의</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 중앙행정기관의 장은 법 제11조제2항에 따라 국립박물관이나 국립미술관을 설립하려면 다음 각 호의 서류를 첨부하여 문화체육관광부장관에게 협의를 요청하여야 한다.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 시설의 명세서 및 평면도</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 박물관 자료 또는 미술관 자료 내역서</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 조직 및 정원</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 지방자치단체의 장은 법 제12조제1항에 따라 공립박물관이나 공립미술관을 설립하려면 제1항 각 호의 서류를 첨부하여 문화체육관광부장관에게 협의를 요청하여야 한다.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

박물관 및 미술관진흥법 제16조에는 박물관·미술관의 등록에 관한 규정. 동법 시행령 제8조와 제10조에는 각각 등록신청과 등록요건에 관한 규정함
公立박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

[표 Ⅲ-14] 박물관-미술관의 등록

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>조문</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>법</td>
<td>제16조 등록 등</td>
</tr>
<tr>
<td>①</td>
<td>박물관과 미술관을 설립·운영하려는 자는 그 설립 목적을 달성하기 위하여 필 요한 학예사와 박물관자료 또는 미술관자료 및 시설을 갖추어 대통령령으로 정 하는 바에 따라 국립 박물관 및 미술관은 문화체육관광부장관에게, 공립·사립· 대학 박물관 및 미술관은 특별시장·광역시장·도지사·특별자치도지사(이하 &quot;시·도지사&quot;라 한다)에게 등록할 수 있다.</td>
</tr>
<tr>
<td>②</td>
<td>제1항에 따라 등록한 자가 그 등록 사항을 변경하려면 변경 등록을 하여야 한다.</td>
</tr>
<tr>
<td>③</td>
<td>제1항에 따른 학예사와 박물관자료 또는 미술관자료 및 시설에 관한 등록 요건과 등록 및 변경 등록에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 시행령 | 제8조 등록신청 등 |
| ① | 법 제16조제1항에 따라 박물관이나 미술관을 등록하려는 자는 등록신청서에 다음 각 호의 서류를 첨부하여 국립 박물관 및 미술관은 문화체육관광부장관에게, 공립·사립·대학 박물관 및 미술관은 관할 특별시장·광역시장·도지사 또는 특별 자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다)에게 제출(전자문서에 의한 제출을 포함한 다)하여야 한다. |
| ② | 문화체육관광부장관 또는 시·도지사는 제1항에 따라 등록을 하면 법 제17조 제1항에 따라 문화체육관광부령으로 정하는 등록증을 내주어야 한다. |
| 제10조 등록요건 | 제16조제3항에 따른 박물관 또는 미술관의 등록은 박물관 또는 미술관의 소장자료, 시 설규모 등에 따라 제1종 박물관 또는 미술관, 제2종 박물관 또는 미술관으로 구분하여 등록되며, 각각의 등록요건은 별표 2와 같다. |

[표 Ⅲ-15] 박물관 등록요건(제10조 관련 - 별표2. 제1종 박물관 등록요건)

<table>
<thead>
<tr>
<th>유형</th>
<th>박물관 자료</th>
<th>학예사</th>
<th>시설</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>중합박물관</td>
<td>각 분야별 100점 이상</td>
<td>각 분야별 1명 이상</td>
<td>1. 각 분야별 전문박물관의 해당 전시실 2. 수장고(收藏庫) 3. 작업실 또는 준비실 4. 사무실 또는 연구실 5. 자료실·도서실·강당 중 1개 시설 6. 화재·도난 방지시설, 온습도 조절장치</td>
</tr>
<tr>
<td>전문박물관</td>
<td>100점 이상</td>
<td>1명 이상</td>
<td>1. 100제곱미터 이상의 전시실 또는 2,000제곱미터 이상의 아외전시장 2. 수장고 3. 사무실 또는 연구실 4. 자료실·도서실·강당 중 1개 시설 5. 화재·도난 방지시설, 온습도 조절장치</td>
</tr>
</tbody>
</table>
- 박물관 및 미술관진흥법 제21조와 제23조 및 제25조, 동법 시행령 제16조와 동 법 시행규칙 제8조에는 박물관 및 미술관의 관리운영에 관한 규정을 하고 있음

[표 III-16] 박물관·미술관의 관리운영

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>조문</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>법</td>
<td>박물관·미술관의 관리운영과 관련된 규정을 제시함</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>제21조 개관</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>제23조 자료의 양여 등</td>
</tr>
<tr>
<td>시행령</td>
<td>제16조 대관 및 편의시설</td>
</tr>
<tr>
<td>시행규칙</td>
<td>제8조 개방일수</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(3) 국토의 계획 및 이용에 관한 법률

- 연구의 대상지에 적용되고 있는 지구단위계획구역 및 용도지역 관련 사항을 검토함

[표 Ⅲ-17] 지구단위계획구역 및 용도지역에서의 건축

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>조 문</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>법</td>
<td>제2조 정의</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. &quot;지구단위계획&quot;이란 도시·군계획 수립 대상지역의 일부에 대하여 도지 이용을 합리화하고 그 기능을 증진시키며 미관을 개선하고 양호한 환경을 확보하며, 그 지역을 체계적·계획적으로 관리하기 위하여 수립하는 도시·군계획을 말한다.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>제54조 지구단위계획구역에서의 건축 등</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>지구단위계획구역에서 건축물을 건축하거나 건축물의 용도를 변경하려면 그 지구단위계획에 맞게 건축하거나 용도를 변경하여야 한다. 다만, 지구단위계획이 수립되어 있지 아니한 경우와 지구단위계획의 범위에서 시차를 두어 단계적으로 건축물을 건축하는 경우에는 그러하지 아니하다.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>제76조 용도지역 및 용도지구안에서의 건축 제한 등</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>① 제36조에 따라 지정된 용도지역이나 그 밖의 시설의 용도·종류 및 규모 등의 제한에 관한 사항은 대통령령으로 정한다.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>제71조 용도지역안에서의 건축 제한</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>① 법 제76조제1항의 규정에 의한 용도지역안에서의 건축의 용도·종류 및 규모 등의 제한이하 &quot;건축제한&quot;이라 한다. 다음 각호와 같다.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18. 생산관리지역안에서 건축할 수 있는 건축물 : 별표 19에 규정된 건축물</td>
</tr>
<tr>
<td>법</td>
<td>[별표 19] 생산관리지역안에서 건축할 수 있는 건축물</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 도시·군계획조례의 정하는 바에 의하여 건축할 수 있는 건축물(4층 이하의 건축물에 한한다. 다만, 4층 이하의 범위안에서 도시·군계획조례로 따로 증수를 정하는 경우에는 그 증수 이하의 건축물에 한한다)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(4) 건축법

- 여기서는 대상지의 용도지역에 해당하는 건축 가능 건축물에 대해 검토함. 공립박물관의 용도별 건축물의 종류는 문화 및 접회사설의 전시장에 포함됨

[표 Ⅲ-18] 건축물의 용도 및 전시장

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>조 문</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>법</td>
<td>제2조 정의</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>② 건축물의 용도는 다음과 같이 구분하며, 각 용도에 속하는 건축물의 세부 용도는 대통령령으로 정한다.</td>
</tr>
<tr>
<td>시행령</td>
<td>별표 1 용도별 건축물의 종류</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 문화 및 접회사설라. 전시장(박물관, 미술관, 과학관, 문화관, 체험관, 기념관, 산업전시장, 박람회장, 그 밖에 이와 비슷한 것을 말한다)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(5) 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률

• 이 법에서는 도시공원 내에서 도입가능한 공원시설의 종류와 규모에 대해 검토함

[표 III-19] 공원시설의 정의 및 종류

<table>
<thead>
<tr>
<th>제2조 (정의)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4. &quot;공원시설&quot;이란 도시공원의 효용을 다하기 위하여 설치하는 다음 각 목의 시설을 말한다.</td>
</tr>
<tr>
<td>가. 도로 또는 광장</td>
</tr>
<tr>
<td>나. 화단, 분수, 조각 등 조경시설</td>
</tr>
<tr>
<td>다. 휴게소, 건 의자 등 휴양시설</td>
</tr>
<tr>
<td>라. 그네, 미끄럼틀 등 유희시설</td>
</tr>
<tr>
<td>마. 테니스장, 수영장, 궁도장 등 운동시설</td>
</tr>
<tr>
<td>바. 식물원, 동물원, 수족관, 박물관, 아외음악당 등 교양시설</td>
</tr>
<tr>
<td>사. 주차장, 배점, 화장실 등 이용자를 위한 편익시설</td>
</tr>
<tr>
<td>아. 관리사무소, 출입문, 울타리, 담장 등 공원관리시설</td>
</tr>
<tr>
<td>자. 그 밖에 도시공원의 효용을 다하기 위한 시설로서 국토교통부령으로 정하는 시설</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• 본 대상지는 근린공원내에 입지하며, 박물관은 공원내 설치할 수 있는 공원시설에 해당되어 건립 가능

[표 III-20] 공원시설의 설치면적

<table>
<thead>
<tr>
<th>시행규칙 제11조 공원시설의 설치면적 등</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>①도시공원 안에 설치할 수 있는 공원시설의 부지면적은 다음의 각 호의 기준에 의한다.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 하나의 도시공원 안에 설치할 수 있는 공원시설 부지면적의 합계는 해당도시공원의 면적에 대하여 별표 4의 비율에 적합할 것</td>
</tr>
<tr>
<td>⑤근린공원에 설치하는 도서관, 문화회관, 청소년수련시설, 노인복지회관, 어린이집 및 운동시설은 해당 공원시설 부지면적의 20퍼센트를 초과할 수 없다.</td>
</tr>
<tr>
<td>⑧공원시설로서 설치하는 건축물의 높이는 4층을 초과하여서는 아니 된다. 다만, 도시공원 결정전에 건축된 건축물은 공원시설로 사용하는 경우에는 그러하지 아니한다.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• 공원시설은 전체 공원 면적의 일정 비율 이상을 설치할 수 없으며, 근린공원의 경우 3만제곱미터 이상 10만제곱미터 미만 규모의 경우 공원시설 부지면적이 전체 공원면적의 40% 이하여야 함
[표 Ⅲ-21] 도시공원 안 공원시설 부지면적(별표4)

<table>
<thead>
<tr>
<th>공원구분</th>
<th>공원면적</th>
<th>공원시설부지면적</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>생활권 공원</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>소공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>100분의 20이하</td>
</tr>
<tr>
<td>어린이공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>100분의 60이하</td>
</tr>
<tr>
<td>근린공원</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3만제곱미터 미만</td>
<td>100분의 40이하</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3만제곱미터 이상 10만제곱미터 미만</td>
<td>100분의 40이하</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10만제곱미터 이상</td>
<td>100분의 40이하</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>주체공원</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>역사공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>제한 없음</td>
</tr>
<tr>
<td>문화공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>제한 없음</td>
</tr>
<tr>
<td>수변공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>100분의 40이하</td>
</tr>
<tr>
<td>묘지공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>100분의 20이상</td>
</tr>
<tr>
<td>체육공원</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3만제곱미터 미만</td>
<td>100분의 50이하</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3만제곱미터 이상 10만제곱미터 미만</td>
<td>100분의 50이하</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10만제곱미터 이상</td>
<td>100분의 50이하</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>특별시·광역시·특별자치시·도 또는 특별자치도의 조례가 정하는 공원</td>
<td>전부 해당</td>
<td>제한 없음</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(6) 증평군 관련 조례

- 증평군 도시계획 조례
  - 증평군 도시계획조례에서는 지역 안에서 가능한 건폐율과 용적률에 관한 규정을 제31조, 제35조에 규정하고 있음

[표 Ⅲ-22] 증평군 도시계획 조례에 따른 건폐율과 용적률

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>조문</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>건폐율</td>
<td>제31조 용도지역안에서의 건폐율</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18. 생산관리지역 : 20퍼센트 이하</td>
</tr>
<tr>
<td>용적률</td>
<td>제35조 용도지역안에서의 용적률</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18. 생산관리지역 : 80퍼센트 이하</td>
</tr>
</tbody>
</table>
■ 증평군 주차장조례

- 건축물의 부설주차장 설치와 관련해서 주차장법 시행령에서 부설주차장의 설치 대상 및 시설물 종류 및 설치기준을 제시하고 있음

[표 III-23] 증평군 부설주차장 설치기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>시설물</th>
<th>설치기준</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2. 문화 및 집회시설(관람장은 제외한다), 종교시설, 판매시설, 운수시설, 의료시설(정신병원·요양병원 및 격리병원은 제외한다), 운동시설(골프장·골프연습장 및 육외수영장은 제외한다), 업무시설(외국공관 및 오피스텔은 제외한다), 방송통신설비(중·방송국, 장례식장)</td>
<td>시설면적 150㎡당 1대(시설면적/150㎡)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

증평군 주차장 조례

제12조 (부설주차장 설치)

① 법 제19조제3항 및 영 제6조제1항에 따라 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 도시지역·제2종지구단위계획구역 및 관리지역안에서 건축물, 골프연습장 그 밖의 주차수요를 유발하는 시설(이하 “시설물”이라 한다)을 건축 또는 설치하고자 하는 해당 시설물의 내부 또는 그 부지 안에 부설주차장(화물의 하역 등의사업수행을 위한 주차장을 포함한다. 이하 같다)을 설치하여야 한다. (개정 2007. 11. 23, 2013. 1. 4)

② 제1항에 따른 부설주차장을 설치하여야 할 시설물의 종류와 설치기준은 영 제6조의 규정에 의한다. (개정 2013. 1. 4)

제13조 (부설주차장의 인근설치)

① 법 제19조제4항 및 영 제7조제1항에 따라 시설물의 부지 인근에 단독 또는 공동으로 부설주차장을 설치할 경우 시설물의 부지인근범위는 다음 각 호의 1의 범위로 한다. (개정 2013. 1. 4)

1. 해당 부지의 경계선으로부터 부설주차장의 경계선까지의 직선거리 300미터 이내 또는 도보거리 600미터 이내 (개정 2013. 1. 4)

2. 해당 시설물이 소재하는 둔(행정구동)을 말한다. 이하 이호에서 같다) 및 해당 시설물과의 통행여건이 편리하다고 인정되는 인접지 (개정 2013. 1. 4)

② 제1항에 따라 설치한 부설주차장은 해당 시설물이 소멸할 때까지 다른 용도로 변경 사용할 수 없다. (개정 2013. 1. 4)
2. 국내외 박물관 사례 검토

1) 사례검토 개요

- 박물관 사례검토는 향후 건립될 박물관의 기본방향과 성격을 규정하기 위하여 국내사례와 해외사례를 대상으로 검토함
- 박물관 사례는 관련 문헌 및 인터넷 검색자료를 중심으로, 증평군의 특성과 주변 자원 여건에 적합한 박물관의 도입을 위해 검토함

2) 국내외 박물관 사례

(1) 테디베어 뮤지엄

- 테디베어(Teddy Bear)는 미국 26대 대통령인 데어도어 루스벨트의 애칭인 테디에서 유래한 말임
- 워싱턴 포스트 지의 기자이자 유명삽화가 클리포트 베리먼, 잡하점 주인 모리스 미첨, 독일에서 3,000마리의 곰인형을 만들어 미국으로 들어온 슈타이프사의 만남으로 인해 탄생하였으며, 100년이 넘는 세월동안 전세계 어린이들은 물론 수집가들의 사랑을 받는 장난감이 되었음
- 제주 테디베어 뮤지엄은 2001년 4월에 개관한 세계 최대 규모 테디베어 박물관이며, 세계 최고가 2억 3천만의 루이비름 베어, 120캐럿의 보석/귀금속으로 만들어 진 120K베어, 제주 바다가 보이는 약 3,000평의 아외 조각공원 등을 갖추고 있음6)

[표 Ⅲ-24] 테디베어 뮤지엄 사례

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>내용</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>위치</td>
<td>제주특별자치도 서귀포시 중문 관광지내</td>
</tr>
<tr>
<td>개관 및 설립유형</td>
<td>2001. 4. 개관, 사립박물관, 유료(5천~7천원)</td>
</tr>
<tr>
<td>규 모</td>
<td>4,030㎡(전시실 714㎡, 수장고 50㎡ 기타 3,266㎡)</td>
</tr>
<tr>
<td>주요시설</td>
<td>역사관, 예술관, 기획전시관, 야외정원, 뮤지엄 샵 등</td>
</tr>
<tr>
<td>주요특징</td>
<td>스토리텔링을 통한 인류 역사 및 예술작품 패러다</td>
</tr>
<tr>
<td>연관참관인원</td>
<td>722,927명(2010년 기준)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

6) 테디베어 뮤지엄 홈페이지, www.teddybearmuseum.co.kr
(2) 닭종이 인형 박물관

- 닭종이 인형은 우리나라 전통 한지로 만들어진 인형으로, 한지 특유의 질감과 촉감, 색감으로 만들어지며, 인형작품들의 머릿결과 피부색, 다양한 모양의 옷 등 우리 주변의 일상표현이 가능함.

- 닭종이 인형 박물관은 제주 월드컵경기장 안에 있는 시설로, 최근 가족단위 체험관 관장 명소로 주목받고 있는 상황으로, 제주도의 옛날 화장실인 '통시'에서 돼지를 쫓으며 볼일 보는 아이와 전통혼례복장을 한 신랑 신부, 쥐불놀이 모습 등 옛향수를 불러일으킬 수 있는 작품들을 전시.

- 체험마당은 초중등 학생들에게 인기를 얻고 있으며, 한지를 직접 떠보고 닭종이 인형을 직접 만들어 볼 수 있는 프로그램을 운영 중임.

[표 III-25] 닭종이 인형 전시관 사례

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>위치</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>위치</td>
<td>제주 서귀포시 일주동로 9195</td>
</tr>
<tr>
<td>개관 및 설립유형</td>
<td>2006.3. 개관, 사립박물관, 관람료 6,000원</td>
</tr>
<tr>
<td>규모</td>
<td>면적: 1160㎡ (전시실 917㎡, 수장고 91㎡, 강당 10㎡, 도서실 14㎡ 기타 128㎡)</td>
</tr>
<tr>
<td>전시물</td>
<td>닭종이 작품 300여점</td>
</tr>
<tr>
<td>주요특징</td>
<td>닭종이 인형 만들기 체험 프로그램 운영(체험료: 11,000~13,000원)</td>
</tr>
<tr>
<td>연관참가인원</td>
<td>26,000명</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(3) 독일 로덴부르크(Rothenburg) 인형 박물관

- 독일의 로덴부르크는 도시보다는 ‘마을’이라는 단어가 더욱 잘 어울릴 정도로 매 우 작은 도시로, 중세 시대 건물이 그대로 남아 있는 도시임
- 독일 로덴부르크 인형 박물관은 15세기에 지어진 건물로, 독일과 프랑스 등에서 만든 800여개의 인형과 장난감이 전시되어 있음
- 주요 전시물들은 인형들이 사는 주택, 방, 부엌, 상점 등과 극장, 농장, 기차 등 일상생활을 테마별로 돌 하우스(인형의 집)를 정교하게 묘사해 놓음

(4) 마담 투소 밀랍인형 박물관

- 마담 투소의 창시자인 마리 투소는 프랑스 여인으로, 200년전 런던으로 망명하여 그동안 만든 작품을 전시하기 시작한 것이 마담 투소의 시초임
- 마담 투소 밀랍인형 박물관은 본점인 런던을 중심으로 미국, 영국, 태국, 중국 등 전세계 13개 지점이 있으며, 역사적 인물, 정계인사, 영화배우, 가수, 스포츠 스타 등 유명 인사들을 대상으로 밀랍인형을 전시중에 있음
- 관람객들은 주로 실물크기로 제작된 유명인사, 스타들과의 기념사진 촬영을 위해 찾고 있는 상황

[그림 III-6] 마담 투소 밀랍인형 박물관 사례

3. 종합분석 및 시사점 도출

1) 종합분석

■ 증평군 문화시설의 상대적 부족
  • 증평군의 문화시설이 도내 타 지역에 비해 열악한 상황
  • 새로운 문화시설의 도입을 통해 증평군민의 문화 향유 기회 확대 필요

■ 증평군의 주요 목표지표, 4계절 관광산업, 휴양 및 관광중심지역
  • 증평군 기본계획에서 박물관 건립은 주요 문화목표 지표이며, 대상지 울리 일원은 4계절 관광산업 유치가 개발방향임
  • 대상지 일원은 경관계획상 청정자연을 활용한 휴양 및 관광 중심지역으로 설정됨

■ 박물관의 위상 변화
  • 박물관은 시민들이 즐겨 찾는 문화시설로 즐거움과 유용성을 제공하던 공간에서, 창의적인 인재양성과 평생교육의 대안공간으로의 중요성이 인식되면서 역할 및 위상이 변화하고 있는 상황
  • 박물관의 주제가 세분화, 특성화 되고 체험 및 교육 중심으로 변화하고 있음

■ 여가생활의 변화
  • 주5일제의 정착과 더불어 주말 여가, 문화적 욕구에 대한 관심이 증대되고 있음

■ 대상지 주변 관광자원의 분포
  • 대상지인 울리 일원에는 울리 휴양촌, 좌구산 자연휴양림 등의 증평군 대표 관광지가 있고, 관광객 수도 증가하고 있는 상황
  • 주변 관광자원과 연계한 프로그램 개발 등 필요

■ 제2종 지구단위계획, 근린공원
  • 제2종 지구단위계획 구역(건폐율 20%, 용적률 40%, 건축물 층수 2층 가능)
  • 지구단위계획에 따라 근린공원으로 계획됨. 박물관 건립을 위해 공원조성계획 변경 필요
공립박물관, 제1종 박물관(전문박물관)
- 증경군에서 건립하고자 하는 박물관은 공립박물관으로, 제1종 전문박물관임
- 제1종 전문박물관 등록요건인 박물관 자료 100점 이상, 학예사 1명 이상, 주요 시설(전시실, 야외전시실 등) 등을 갖추어야 함

증평군민의 문화생활 기회 확대, 평생교육을 위한 박물관 건립 필요
- 증평군민의 문화생활 향유 기회 확대와, 창의적인 인재양성과 평생교육 학습장 을 위한 박물관 건립 필요

2) SWOT 및 과제 도출
- 공립박물관 건립측면에서 강점, 약점, 기회, 위협 등의 요인에 대한 종합분석을 통하여 박물관 건립과제를 도출함

[그림 Ⅲ-7] 종합분석 및 과제도출
제4장 박물관 건립 및 운영 기본계획

1. 증평군 공립박물관 건립 필요성
2. 박물관 건립 기본구상
3. 박물관 공간구상 및 시설배치계획
4. 박물관 운영계획
1. 증평군 공립박물관 건립 필요성

■ 지역의 문화적 소외감 해소
- 2013년 현재 개청 10주년을 맞이하는 증평군은 아직까지 문화적 자생을 위한 기반을 마련하지 못한 초창기의 자치단체임. 증평군은 출범이후 이래까지 지역발전을 위하여 다양한 노력을 기울여 왔으나, 그 동안은 기반시설 및 복지분야 등에 집중 투자를 통해 살기 좋은 증평을 건설하는데 기여하였음
- 비록 최근에 울리 일원에 울리휴양촌, 좌구산휴양림, 천문대 조성 등을 통해 지역의 여가기반은 일부 마련하였으나, 박물관과 같은 문화시설은 매우 미흡하여 지역의 문화적 소외감은 매우 높은 실정임

■ 지역의 문화발전 동력 확보
- 최근 울리휴양지구 조성으로 휴양지구의 관광객 유입인구가 2012년 8만명을 초과하는 등 꾸준히 증가하고 있음
- 이러한 차제에 증평군 공립박물관과 같은 문화시설확충으로 지역 내방객과 증평군민에 문화향유의 기회를 제공함과 동시에 지역문화발전의 동력으로써 박물관 건립이 필요함

■ 증평군 문화커뮤니티 형성 필요
- 증평군 공립박물관이란 지역의 핵심적 문화적 거점 마련을 통해 증평군이 교육·문화·예술이 공존하는 삶기 좋은 지역으로 만들고자 하며, 무엇보다도 박물관이란 지역의 문화적 상징 거점 형성을 통해 자생적 문화 커뮤니티를 형성하기 위해 박물관 건립이 요구됨

■ 21세기 창의적 인재교육 기반으로써 필요
- 무엇보다도 증평군 공립박물관 건립은 군민에게 부족한 다양한 문화향유의 기회를 제공함과 동시에, 자라나는 어린이와 청소년을 21세 창의적 인재로 육성하기 위해 필요로 되는 문화의 다양성을 경험할 수 있게 하고, 지역에 절대적으로 부족한 문화교육의 장을 제공한다는 측면에서 증평군 공립박물관의 건립이 요구됨
2. 박물관 건립 기본구상

1) 증평군 공립박물관 건립 기본방향

- 관심을 유발할 수 있는 홍미로운 주제의 박물관 건립
  - 홍미롭고 관심을 유발할 수 있는 주제의 박물관 건립을 통하여 증평을 찾는 내방객 증가와 궁극적으로 지역 발전에 기여할 수 있도록 계획한다.

- 창의적 인재의 육성과 문화적 다양성을 경험할 수 있는 박물관 건립
  - 21세기에 요구되는 창의적 인재를 육성하는데 기여하고, 다문화 사회에 살고 있는 어린이, 청소년들에게 문화적 다양성을 체험학습을 통하여 자연스럽게 익혀 나가고 수용해가는 창의 교육의 장이 되도록 계획한다.

- 증평군 문화 커뮤니티 형성의 거점이 될 수 있는 박물관 건립
  - 이제 10년된 지방자치단체로서 지역의 문화적 역량과 그 역량을 강화할 수 있는 문화커뮤니티 형성의 거점이 될 수 있도록 박물관 도입기능과 시설을 계획한다.

2) 박물관 주제 설정

- 증평군 설립 박물관 유형 및 주제 설정 프레임
  - 증평군이 설립할 박물관의 유형 및 주제설정을 위해, 우선 법적 내용, 수집전시하는 자료의 종류와 특성에 따른 박물관의 유형을 선정하고, 그에 따른 박물관 주제 검토의 기본방향을 정립, 박물관 주제 설정의 방법에 따라 주제를 설정한다.
  - 현행 박물관 및 미술관 진흥법에서는 박물관의 유형을 국립, 공립, 사립, 대학박물관의 4종으로 구분하고 있으며, 증평군에서 설립할 박물관은 공립박물관으로서 21세기가 요구하는 창의 교육에 적합한 주제 검토가 이뤄져야 함.
  - 박물관이 수집, 전시하는 자료의 종류에 따라서 박물관은 종합박물관과 전문박물관으로 구분할 수 있는데, 증평군 공립박물관은 여타 지방자치단체에서 운영하고 있는 공립박물관과 차별화 될 수 있는 주제를 갖는 전문박물관이 되어야 함.
- 설립될 증평군 공립박물관은 현재 증평군에서 운영하고 있는 증평민속체험박물관과 그 주제에 있어 분명한 차별성이 있어야 함
- 이러한 박물관 주제설정을 위한 검토 방향에 따라서 우선적으로 증평의 이미지를 분석하고, 관련 지자체와 차별화된 다양한 흥미롭고 교육적인 주제를 검토하고, 검토된 주제에 대하여, 공립박물관으로써의 성격과 검토 방향에 맞는 평가 기준을 마련하고 평가하여 설립된 증평군 공립박물관의 주제를 설정함
- 증평군 설립 박물관의 유형 및 주제설정 프레임은 아래와 같음

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>박물관 유형</th>
<th>중평군 박물관</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>용역 선정</td>
<td>주제 검토 기본 방향</td>
<td>주제 설정 방법</td>
</tr>
<tr>
<td>법적 구분</td>
<td>국립, 공립, 사립, 대학 박물관</td>
<td>공립박물관으로써 공공성을 확보하고, 창의적 교육에 적합한 주제</td>
</tr>
<tr>
<td>박물관자료 종류</td>
<td>종합박물관 전문박물관</td>
<td>기존에 여러 지방자치단체에서 설립 운영하고 있는 박물관의 주제와 차별화되는 특정 주제</td>
</tr>
<tr>
<td>박물관자료 특성</td>
<td>역사계열 미술계열 자연계열 역사미술계열 박물관</td>
<td>기존에 증평군이 운영하고 있는 증평민속체험박물관과 차별화되는 박물관 주제</td>
</tr>
</tbody>
</table>

■ 증평군의 상징과 의미 검토
- 이를 위해서 현재 증평군의 상징인 군화, 군목, 군조, 마스코트를 검토하여 각각의 의미를 파악하고, 그에 따른 주요 키워드(key words)를 도출하였으며, 도출된 키워드를 중심으로 하는 박물관 주제목록을 작성함
- 증평군의 군화는 백목련이며, 군목은 은행나무이고, 군조는 백로임. 군의 마스코트는 한별이, 솔라돌이, 바이크타운 3가지임. 이들 상징에 대한 세부적인 의미와 이로부터 도출된 키워드는 아래와 같음
### [표 IV-2] 증평군 상징과 의미

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>상 정</th>
<th>의 미</th>
<th>키워드</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>군화</td>
<td>백목련</td>
<td>• 품 소식을 일찍 전하는 탐스러운 꽃으로, 순절하고 화합하며 순화함을 나타내며, 화양에 찬 주민과 자연적인 사랑, 변영을 상징함</td>
<td>순절, 화합, 사랑, 변영</td>
</tr>
<tr>
<td>군목</td>
<td>은행나무</td>
<td>• 암수 반 꽃으로 열매를 맺어, 분별 있고 예절바른 고장과 어떤 환경에도 오염되지 않고 생동감있는 지역을 상징함</td>
<td>열매, 예절, 오염</td>
</tr>
<tr>
<td>군조</td>
<td>벼룩</td>
<td>• 공해 없는 많은 물과 푸른 산이 있는 곳을 찾고, 풍년을 예고 하는 새로운, 청아한 지역으로의 변영을 상징함</td>
<td>풍년, 청아, 변영</td>
</tr>
<tr>
<td>한씨</td>
<td>한범이</td>
<td>• 도심속에서 흔히 볼 수 없는 많은 발화들의 풍부한 생명은, 순절, 태평, 인삼, 열매로 증평군의 사랑과 사랑을 부각시켰고, 오론순례인삼 열매를 들어 증평군의 인삼의 도시임을 표현함</td>
<td>순절, 태평, 인삼, 열매</td>
</tr>
<tr>
<td>마스 코트</td>
<td>솔라돌이</td>
<td>• 중사를 활용</td>
<td>전기</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 상(전기), 중(태양광 집광판), 하(태양)을 형상화</td>
<td>태양</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 중명이 솔라 도시임을 의미(홈페이지에 없음, 2013.06.13)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>바이크타운</td>
<td>바이크타운</td>
<td>• 증평을 활용하여 자전거를 다자인함</td>
<td>자전거</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 삼천 년 봉박길을 활용하여 증평을 중심으로 여길 30리 (Bike-Road)와 좌구산 임도 산길 50리(MTB 코스) 등</td>
<td>물길, 산길</td>
</tr>
</tbody>
</table>

■ 증평군 박물관 주제목록(안) 작성

- 앞서 증평군 상징으로부터 도출된 키워드를 재분류하여 우선적으로 1차적인 박물관 주제를 도출하여 목록으로 작성함.
- 증평군 상징으로부터 선정된 주제는 인간의 실질적 생활과 관련된 것으로 생활의 결과로써 나타나는 환경파괴를 담는 공해, 인간의 생활의 풍요와 변영을 담는 열매, 인간의 상호존중과 사랑, 인간의 삶을 표현하는 길 등의 주제임.

### [표 IV-3] 증평군 상징과 의미로부터 박물관 주제 도출

<table>
<thead>
<tr>
<th>상징</th>
<th>키워드 재분류</th>
<th>상징(이미지)</th>
<th>주제</th>
<th>비고(사유)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>청정자연, 오염, 공해, 칭아</td>
<td>깨끗한 자연환경</td>
<td>공해</td>
<td>공해로부터 자유로운 증평 부각</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>번영, 열매, 풍년, 사랑</td>
<td>풍요와 변영 관련</td>
<td>열매</td>
<td>증평의 풍요와 변영 상정과 부각</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>순절, 화합, 예절, 사랑</td>
<td>인간 행위</td>
<td>사랑</td>
<td>인간의 상호존중과 사랑, 변영 상정</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>인삼, 전기, 태양, 자전거, 길</td>
<td>구체적 사물</td>
<td>길</td>
<td>물리적 김집만 아니라 다양한 삶(인생)의 길</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
다음으로 현재 박물관협회에 등록된 국립, 공립, 사립박물관 현황을 기초로 차별화될 수 있는 주제를 브레인스토밍을 통하여 주제목록을 도출함

[표 IV-4] 브레인스토밍 회의에 따른 박물관 주제

<table>
<thead>
<tr>
<th>박물관 주제</th>
<th>주제 선정 핵심 이유 및 특징</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>세계인형박물관</td>
<td>▪ 국내 유일의 인형 전문 박물관</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 캐릭터별, 대륙별(나라), 다양한 스토리텔링 접근 가능</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>지구환경박물관</td>
<td>▪ 청정 지구의 이미지 부각</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 오염의 역사, 기록 등 전시 및 교육</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계문화박물관</td>
<td>▪ 세계의 문화와 영향 상승</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 열매의 직접적 연계가 가능한 식생활 중심의 주제로 전시 및 교육</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계사랑박물관</td>
<td>▪ 세계의 이미지와 상승(사랑과 영향) 부각</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 위인, 스타, 성 등 다양한 기획전시 및 흥미유발 가능</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>증평지반박물관</td>
<td>▪ 대한민국의 중심, 현대에 등기한 대한 지명 유래</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 디오라마, 영상에 의한 전시</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>근현대생활박물관</td>
<td>▪ 근현대의 학교 생활 등을 모형 및 유물 등으로 전시</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계인물박물관</td>
<td>▪ 증평의 주요 인물의 소개와 홍보</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 지역별, 시대별 주요 인물에 대한 접근</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>한국농요박물관</td>
<td>▪ 증평군의 농요 등의 전시</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 총미유발 및 교육적 효과 높음</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>증평노리박물관</td>
<td>▪ 다양한 제안에 기반</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 총미유발 및 교육적 효과 높음</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>증평전시박물관</td>
<td>▪ 전시열세의 함양</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 김득신 등 지역 인물 중심의 전시, 서당 등 체험</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계결혼박물관</td>
<td>▪ 국내외 결혼에 주제로 다양한 전시 및 기획</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 다문화 체험 및 교육, 박물관 활용성 높음</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>안중근박물관</td>
<td>▪ 안중근의사 및 731부대 관련 유물 전시</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>명문명필비석박물관</td>
<td>▪ 모형비석을 통한 명문명필 감상</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 명문명필 모형비석 전시</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(세계)국보박물관</td>
<td>▪ 한곳에서 국가지정 문화재를 유형별로 전시 교육</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>▪ 특정 국가 국보 등에 대한 기획전시</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

위에서 검토된 주제에 대하여, 실제 다른 지자체에서의 운영여부(차별성), 관련 유물의 획득(용이성), 다양한 전시성, 유물로의 가치성, 교육적 효과(교육성), 문화적 다양성의 표현(문화성), 관심과 흥미유발(흥미성) 등에 대하여 적정성을 정성적으로 검토함
[표 IV-5] 박물관 주제에 대한 정성적 검토

<table>
<thead>
<tr>
<th>주 제</th>
<th>차별성</th>
<th>융합성</th>
<th>가치성</th>
<th>교육성</th>
<th>문화성</th>
<th>홍미성</th>
<th>정량평가</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>세계인형박물관</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎평가</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계사랑박물관</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>○평가</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>증평노리박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎평가</td>
<td>아날로그박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>세계인형박물관</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎평가</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계국보박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎평가</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>세계인형박물관</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎평가</td>
<td>자연사계열</td>
</tr>
<tr>
<td>근현대생활사박물관</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>다수</td>
</tr>
<tr>
<td>지구환경박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>화학계열</td>
</tr>
<tr>
<td>증평인물박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>◎평가</td>
<td>다수</td>
</tr>
<tr>
<td>안중근박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>안중근박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>한국농요박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>민속박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>명문명실비박물관</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>전반적 미흡</td>
</tr>
<tr>
<td>증평길박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>문경박물관</td>
</tr>
<tr>
<td>증평선비박물관</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td>◎평가</td>
<td>서원, 향교</td>
</tr>
</tbody>
</table>

● : 많음, ◎ : 보통, ○ : 없음

증평군 박물관 주제 선정

- 상기 5개 주제에 대하여 좀 더 세부적인 평가기준을 가지고 브레인스토밍 회의를 통하여 증평군에 설립한 박물관의 주제를 선정할
- 세롭게 설립되는 공립박물관으로써 기존에 운영되는 다른 박물관과의 차별화 부문, 신규 설립 박물관으로써의 집객화 부문, 유물의 확득 및 가치 관련 부문 등 3개 부문으로 구분하여 세부평가요소를 설정하고 그에 따라 평가함
- 최종적으로 증평군 공립박물관의 주제는 '세계인형박물관'으로 설정됨

[표 IV-6] 박물관 주제 선정을 위한 평가 기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>부 문</th>
<th>세부평가요소</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>차별화</td>
<td>타 박물관과 차별화, 특정분야 전문화</td>
<td>기존 박물관 현황</td>
</tr>
<tr>
<td>집객화</td>
<td>교육성, 체험성, 홍미성, 전시성</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>유물성</td>
<td>확보성, 가치성, 문화다양성</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 IV-7 박물관 주제 선정을 위한 평가 결과

<table>
<thead>
<tr>
<th>주 제</th>
<th>차별화 요소</th>
<th>집약화 가능 요소</th>
<th>유물 확보</th>
<th>선정</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>세계인형박물관</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>세계사랑박물관</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>증평노리박물관</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>세계결혼박물관</td>
<td>5</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>세계국보박물관</td>
<td>5</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

※ 평가 : 5점 척도 : 매우 좋음(5), 좋음(4), 보통(3), 미흡(2), 아주 미흡(1)

3) 박물관 도입기능 검토

박물관의 일반적 도입기능

- 박물관의 도입기능은 앞서 검토된 「박물관 및 미술관진흥법」에서 규정하고 있는 그 기능을 우선적으로 충족되어야 하므로 이를 다시 정리하면, 박물관의 주요 기능은 자료의 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 기능임

表 IV-8 박물관 및 미술관진흥법에 따른 박물관의 기본 기능

<table>
<thead>
<tr>
<th>박물관 및 미술관진흥법 제2조(정의)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>박물관은 문화문화예술학문의 발전과 일반 공중의 문화향수 증진에 이바지하기 위하여 역사고고언류언 속·예술동물·식물·중앙·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 시설</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 그러나 법령에서 제시하고 있는 사항은 박물관의 업무로써의 기능이므로 이를 일반적인 박물관 기능요소에 따라 구분할 필요가 있음. 일반적으로 박물관 기능은 관리적 요소, 학예적 요소, 기술요소의 3대 기능요소로 구분할 수 있으며, 그에 따른 업무기능은 아래와 같음

表 IV-9 박물관의 기능 분류

<table>
<thead>
<tr>
<th>기능 요소</th>
<th>주요 기능</th>
<th>관련 업무</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>관리적 요소</td>
<td>박물관 관리를 위한 지원 기능</td>
<td>• 관리 및 행정, 관장 및 홍보, 기금조성, 재원조달</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 경제 및 경비</td>
</tr>
<tr>
<td>학예적 요소</td>
<td>법령상의 박물관 핵심기능</td>
<td>• 큐레이터 기능</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 전시 및 디자인, 교육, 연구, 보존, 기록, 도서관기능</td>
</tr>
<tr>
<td>기술적 요소</td>
<td>박물관 운용을 위한 기술적 지원</td>
<td>• 기술직(운전직), 매점 등 판매업무, 기타 지원업무</td>
</tr>
</tbody>
</table>
증평군 공립박물관의 주요 기능과 도입시설 검토

- 증평군에 새로 설립될 공립박물관의 도입시설은 박물관의 기능 분류에 따른 주요 기능에 맞춰 요구되는 일반적인 도입시설을 파악하고, 설정된 박물관의 컨셉에 따라 요구되는 시설을 추가적으로 도입할 수 있도록 함

[표 IV-10] 박물관의 도입기능 및 도입시설 검토

<table>
<thead>
<tr>
<th>기능 분류</th>
<th>주요 기능</th>
<th>도입시설 검토</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일반관리</td>
<td>• 사무용역으로 박물관 운영을 위한 행정, 사무관리 등 일반 업무 수행</td>
<td>• 관광실, 사무실, 회의실, 보안실, 당직실, 휴게실 등</td>
</tr>
<tr>
<td>학예 기능</td>
<td>수장</td>
<td>• 자료(유물, 전시물)의 반입, 반출기능과 수장 및 보존을 위한 기능</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>연구</td>
<td>• 전문연구인력이 학술적 연구를 진행하는 기능</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>전시</td>
<td>• 박물관의 관람객으로 전시물을 관람, 감상을 제공하는 기능</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>교육</td>
<td>• 박물관 관련 교육 외에 각종 학습행사, 집회, 교육을 위한 기능</td>
</tr>
<tr>
<td>기술 기능</td>
<td>관람편의</td>
<td>• 관람객의 편의를 위한 기술적 필요시설</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기술관리</td>
<td>• 공조, 전기, 소방과 같은 시설물 유지관리를 위한 업무 기능</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 증평공립박물관의 기능에 따른 세부 도입시설은 아래와 같음

[표 IV-11] 박물관의 도입시설 설정(안)

<table>
<thead>
<tr>
<th>기능 분류</th>
<th>도입시설</th>
<th>설정</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일반관리</td>
<td>사무실</td>
<td>○</td>
<td>관광실, 회의실, 보안실, 당직실 포함</td>
</tr>
<tr>
<td>학예 기능</td>
<td>수장</td>
<td>수장고</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>연구</td>
<td>학예연구실</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>전시</td>
<td>상설전시실</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>교육</td>
<td>다목적실</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>기술 기능</td>
<td>관람편의</td>
<td>로비</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기술관리</td>
<td>시설관리실</td>
<td>○</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4) 박물관 시설규모 검토

박물관의 법적 시설 규모
- 「박물관 및 미술관진흥법」청령 제10조(등록요건)에는 제1종 박물관과 제2종 박물관의 등록요건을 규정하고 있으며, 증평군 공립박물관은 제1종 전문박물관으로 볼 수 있음

[표 IV-12] 박물관 및 미술관진흥법에 따른 제1종 전문박물관 시설기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>박물관 유형</th>
<th>자료 점수</th>
<th>학예사</th>
<th>시설기준</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>전문박물관</td>
<td>100점 이상</td>
<td>1명 이상</td>
<td>1. 100㎡ 이상의 전시실 또는 2000㎡ 이상의 외부전시실 2. 수장고 (수장굴) 3. 사무실 또는 연구실 4. 자료실, 도서실, 강당 중 1개실 5. 화재, 도난 방지시설, 온습도 조절장치</td>
</tr>
</tbody>
</table>

박물관 계열별 면적 배분 사례 검토
- 현재 박물관 건립시 최적치로 규정되어 있는 도입기능별 구성비는 없는 실정으로 박물관 사례분석을 통해 박물관 규모와 박물관 계열에 따른 도입기능별 면적 배분사례를 검토하여 이를 증평군 공립박물관의 도입기능별 면적 산정에 고려함
- 또한 최근의 박물관의 창의교육 및 체험 등 교육부문의 역할강화와 관람편의 기능의 보완 등을 고려함

[표 IV-13] 박물관의 면적 배분 사례

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>연면적(m²)</th>
<th>계열</th>
<th>전시</th>
<th>수장</th>
<th>교육</th>
<th>조사연구</th>
<th>기타</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>국내 사례</td>
<td>6,000 이상</td>
<td>역사계</td>
<td>33.5~35.4</td>
<td>9.7~11.6</td>
<td>3.4~4.5</td>
<td>2.8~4.1</td>
<td>42.9~46.4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1,000~6,000 미만</td>
<td>역사계</td>
<td>42.4~44.6</td>
<td>9.1~10.8</td>
<td>5.5~7.1</td>
<td>2.3~2.9</td>
<td>35.6~37.1</td>
</tr>
<tr>
<td>국외 사례</td>
<td>10,000 이상</td>
<td>역사계</td>
<td>30.6~37.2</td>
<td>15.4~18.6</td>
<td>7.7~10.5</td>
<td>5.7~7.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>미술계</td>
<td>43.5~50.5</td>
<td>7.5~7.9</td>
<td>7.7~12.6</td>
<td>8.3~12.0</td>
<td>21.8~24.7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>자연사계</td>
<td>23.7~29.9</td>
<td>21.2~27.0</td>
<td>11.4~15.7</td>
<td>8.2~11.6</td>
<td>19.8~33.4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6,000~10,000</td>
<td>역사계</td>
<td>41.7~46.6</td>
<td>10.8~16.5</td>
<td>9.0~14.8</td>
<td>4.5~9.36</td>
<td>19.1~27.4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>미술계</td>
<td>29.9~34.6</td>
<td>12.2~15.2</td>
<td>8.6~12.6</td>
<td>4.5~5.4</td>
<td>35.8~44.4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1,000~6,000 미만</td>
<td>역사계</td>
<td>31.4~38.4</td>
<td>16.8~23.0</td>
<td>5.7~7.4</td>
<td>5.1~7.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>미술계</td>
<td>34.5~40.2</td>
<td>7.2~9.1</td>
<td>6.8~8.8</td>
<td>3.4~4.8</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

중평공립박물관의 시설 규모 설정(안)

- 증평공립박물관은 기본적으로 법적 시설 기준뿐만 아니라 지역의 창의교육과 문화거유니티의 중심기능을 수행할 수 있도록 관련 시설의 규모를 제시함
- 또한 증평군의 재정여건을 감안하여 우선 소규모 박물관으로 건립하여 운영하는 것을 전제로 하며, 향후 관련 유물의 확보정도에 따라 필요할 경우 인접지역에 박물관의 규모를 추가 확장할 수 있음

[표 IV-14] 박물관의 도입시설 규모 설정(안)

<table>
<thead>
<tr>
<th>기능 분류</th>
<th>도입시설</th>
<th>규모</th>
<th>시설 기준</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일반관리 기능</td>
<td>사무실</td>
<td>지하1층 50 4.8</td>
<td>층(Floor) 면적(㎡) 구성비(%)</td>
</tr>
<tr>
<td>수장</td>
<td>수장고</td>
<td>지하1층 90 8.7</td>
<td>▪ 제1종박물관시설기준(필수시설) 박물관 사례기준(규모의 10% 내외)</td>
</tr>
<tr>
<td>연구</td>
<td>학예연구실 (자료실)</td>
<td>지하1층 60 5.8</td>
<td>▪ 박물관사례기준(규모의 3%내외) 작업실, 세미나실, 자료실 겸용</td>
</tr>
<tr>
<td>전시</td>
<td>상설전시실</td>
<td>지상2층 260 25.0</td>
<td>▪ 제1종 박물관시설기준(전시실-100㎡이상) 전시연출공간포함</td>
</tr>
<tr>
<td>교육</td>
<td>다목적체험실(강의실)</td>
<td>지상1층 90 8.7</td>
<td>▪ 제1종박물관시설기준(필수시설), 강의실 겸용 박물관사례기준(규모의 6%내외이나 최근 트렌드 반영)</td>
</tr>
<tr>
<td>관람편의 기능</td>
<td>화장실</td>
<td>지상1층 90 8.7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>관리</td>
<td>로비(안내, 휴게)</td>
<td>지상1층 30 2.9</td>
<td>▪ 지방창공합회관의표준설계기준C유형</td>
</tr>
<tr>
<td>기술 관리</td>
<td>시설관리실 (전기기계 ,공조등)</td>
<td>지하1층 60 5.8</td>
<td>▪ 휴게시설(휴게시설-28㎡기준안내소휴게시설·쉼터포함) ▪ 지방창공합회관의표준설계기준D유형(공용면적비율 29.2% 기준)</td>
</tr>
<tr>
<td>기 타</td>
<td>계단, 통로 등</td>
<td>170 16.3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>합 계</td>
<td></td>
<td>1,040 100.0</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. 박물관 공간구상 및 시설배치계획

1) 박물관 공간구상

- 박물관의 공간은 크게 앞서 설정한 도입기능에 따라 크게 공개영역, 반공개영역, 비공개영역의 3개 영역으로 구분함
- 첫째, 공개영역은 완전하게 공개된 영역이 공간으로 관람편의기능과 전시기능을 담당함
- 둘째, 반공개영역은 일부는 필요에 따라서 공개하거나 일부는 공개하지 않는 영역의 공간으로 교육기능, 연구기능, 일반관리기능을 담당함
- 셋째, 비공개영역은 외부에 공개하지 않는 영역으로 소장자료의 수장기능과 전기 기계 등 기술적 관리기능을 담당하는 공간임
- 이러한 공간구분은 개념적인 구분으로 향후 기본 및 실시설계시 이러한 공간영역의 구분과 해당 도입기능의 상호연계 등을 고려하여 세부적으로 조정되어야 함

표 IV-15 박물관 도입기능에 따른 공간구상

<table>
<thead>
<tr>
<th>도입 기능</th>
<th>주요 기능</th>
<th>도입시설</th>
<th>공간 구분</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>관람 편의</td>
<td>관람자의 편의를 위한 기술적 필요 시설</td>
<td>로비(안내소, 휴게시설, 물품보관소), 화장실</td>
<td>공개 영역</td>
</tr>
<tr>
<td>전시</td>
<td>박물관의 필수 기능으로 전시물을 관람, 감상을 제공하는 기능</td>
<td>상설전시실, 기획전시실</td>
<td>반공개 영역</td>
</tr>
<tr>
<td>교육</td>
<td>박물관 관련 교육 외에 각종 학습행사, 집회, 교육을 위한 기능</td>
<td>다목적체험장(강의실, 체험실)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>연구</td>
<td>전문연구인원이 학술적 연구를 진행하는 기능</td>
<td>학예연구실(작업실, 세미나실, 자료실)</td>
<td>반공개 영역</td>
</tr>
<tr>
<td>일반 관리</td>
<td>사무영역으로 박물관 운영을 위한 행정 사무관리 등 일반 업무 수행</td>
<td>사무실(관장실, 보안실, 당직실)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>수장</td>
<td>자료(유물, 전시물)의 반입, 반출기능과 수장 및 보존을 위한 기능</td>
<td>수장고, 보조장고(하역, 수리, 훈증, 기타)</td>
<td>비공개 영역</td>
</tr>
<tr>
<td>기술 관리</td>
<td>공조, 전기, 소방과 같은 시설물 유지관리를 위한 업무 기능</td>
<td>기계실, 전기실, 공조실</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2) 박물관 시설배치계획

- 새롭게 조성되는 증평군 공립박물관은 웰빙공원내 입지하는 박물관으로 기본적으로 웰빙공원의 시설과 동선을 고려하여 배치함. 따라서 박물관에 접근하는 외부동선은 웰빙공원의 동선계획을 따르도록 함
- 현재 박물관이 입지하는 대상지역은 온가족의 체험공간으로 피크닉장 서쪽의 잔디마당 공간이며, 자전거순환동선에 접하여 위치함. 기본적으로 공원주출입구를 통한 왕벚나무길과 주차장에서 봉천의 목교를 통하여 접근할 수 있음
- 박물관의 시설배치는 기본적으로 관람동선과 학예연구 및 관리기능의 동선을 분리하여 관람의 편의성과 관리, 연구의 효율성을 높일 수 있도록 배치함
- 이를 위해서 수평공간과 수직공간의 동선을 고려, 비공개영역과 반공개영역에 포함되는 학예연구실, 사무실 등은 지하1층에 배치하고, 반공개영역에 포함되는 시설은 지상1층과 지상2층, 옥상층에 배치하여 관람객의 이동의 편의성과 학예 및 관리 동선과의 혼잡을 최소화하였음. 무엇보다도 부족한 실내공간의 보완을 위해 옥상층을 체험장과 옥외전시장으로 활용할 수 있도록 하였음

[표 IV-16] 박물관 시설 배치계획

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>도입시설</th>
<th>기본설계 가이드라인</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>공개</td>
<td>옥상층</td>
<td>▪ 실험전시장, 실내체험장, 센터&lt;br&gt;바닥면적: 347(시설면적: 300, 기타 46)</td>
</tr>
<tr>
<td>지상2층</td>
<td>상설전시장, 전시연출공간, 화장실&lt;br&gt;바닥면적: 347(시설면적: 290, 기타 56)</td>
<td>▪ 적극적 참여 유도를 위해 전시관으로 연결된 전시연출공간 배치</td>
</tr>
<tr>
<td>지상1층</td>
<td>로비, 기획전시실, 다목적체험장, 화장실&lt;br&gt;바닥면적: 347(시설면적: 290, 기타 56)</td>
<td>▪ 교육과 전시기능의 연계&lt;br&gt;▪ 안내, 휴게시설 등 관람객 편의를 위한 시설 배치</td>
</tr>
<tr>
<td>반공개</td>
<td>학예연구실(자료실), 사무실, 화장실&lt;br&gt;바닥면적: 347(시설면적: 290, 기타 56)</td>
<td>▪ 전시시설과 연구, 수장, 관리시설의 분리 배치를 통한 혼잡도 완화 및 보안성 확보&lt;br&gt;▪ 학예연구기능과 수장기능 등 관련기능의 효율적 연계 배치</td>
</tr>
<tr>
<td>비공개</td>
<td>지하1층</td>
<td>▪ 수장고&lt;br&gt;시설관리실(전기, 통기, 기계, 공조)&lt;br&gt;바닥면적: 347(시설면적: 290, 기타 56)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

단위: ㎡
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

[그림 IV-1] 웰빙공원에서 박물관 배치

증평군 공립박물관(세계인형박물관) 조감도
4. 박물관 운영계획

1) 관련 법령의 시설운영 관련 사항 검토

- 「문화예술진흥법」제5조에서는 “국가와 지방자치단체는 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요한 경우 그 문화시설을 비영리법인의 단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다” 라고 규정함으로써 위탁관리의 가능성을 열어두고 있음
- 또한 「박물관및미술관진흥법」 제12조에서는 박물관 및 미술관의 운영에 관하여 필요한 사항은 지방자치단체의 조례로 정한다고 규정하고 있으며, 동법 제24조에서는 국가 또는 지방자치단체는 사립박물관 또는 사립미술관 설립계획의 승인을 얻은 자에 대하여 설립에 필요한 경비를, 등록한 박물관 또는 미술관에 대하여는 운영에 필요한 경비를 예산의 범위 안에서 각각 보조할 수 있다고 규정하고 있음
- 「국립박물관소장유물대여규칙」 제2조에서는 국립중앙박물관 및 그 소속지방박물관과 국립민속박물관에 소장된 유물(이하 "소장유물"이라 한다)을 다른 공공기관에 대여하여 일반공중의 관람에 공하게 함으로써 국민의 민족의식을 억양하고 문화적 향상을 도모할 수 있도록 하고 있음
- 무엇보다도 현재 계획하고 있는 증평군 공립박물관 설립 및 운영조례가 없는 실정으로 해당 조례의 제정이 선행되어야 하며, 구체적으로 다음과 같은 내용이 포함되어야 함

[표 IV-17] 증평군 공립박물관 설립 및 운영조례 구성

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>내용</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>총칙</td>
<td>목적, 정의, 적용범위</td>
</tr>
<tr>
<td>조직구성 및 업무분장</td>
<td>소속 및 인력구성, 전문요원 채용, 주요업무 및 업무분장</td>
</tr>
<tr>
<td>전시물 및 사료관리</td>
<td>사료의 수집, 사료의 정리, 평가, 폐기, 열람 및 대출규정</td>
</tr>
<tr>
<td>사료 활용 및 교육관리</td>
<td>학술연구지원, 전시 및 출판, 교육프로그램</td>
</tr>
<tr>
<td>시설운영 및 관리</td>
<td>시설장비기준, 전산시스템구축 및 유지보수</td>
</tr>
<tr>
<td>보칙</td>
<td>관리실정 점검, 보안규정, 기타 규정</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7) 「국립박물관유물복제규칙」은 국립중앙박물관 및 그 소속지방박물관과 국립민속박물관에 소장된 유물 및 이에 준하는 자료를 복제할 수 있는 근거를 제공하고 있고, 그 복제에 필요한 사항을 규정하고 있음
2) 박물관 관리 및 운영주체 검토

(1) 관리 및 운영방식 구분

- 박물관의 관리·운영방식은 크게 건립주체가 직접 관리·운영하는 직접경영 형태와 일부시설을 위탁하는 혼합경영, 모든 시설의 관리·운영을 위탁하는 민간위탁 경영의 3가지로 구분할 수 있음
- 직접 경영은 박물관의 조직 및 인력을 행정조직체계의 일부분으로 흡수하여 박물관을 직접 경영, 관리하는 방식이며, 혼합 경영은 박물관의 일부시설을 전문경영인에게 위탁함으로서 민간의 수익성과 관(官)의 공익성을 취하는 운영방법이고, 위탁 경영은 건립주체가 비용부담과 관리책임을 유보하면서 다른 행정기관, 법인단체, 연구기관, 개인 등에게 전적적으로 맡겨 처리하는 방식임

(2) 관리 및 운영방식 검토

- 박물관의 관리·운영 주체를 선정하기 위해서는 현실적으로 수익성을 고려해야 하지만, 관리경영을 주체에 관계없이 공립 박물관은 성격상 공공성 공공성 측면을 유지하면서 수익성을 고려하는 관리운영을 추구해야 함
- 직접 경영, 혼합 경영, 위탁 경영은 나름대로의 장·단점을 지니고 있기 때문에 건축물 관리서비스의 공급방식을 결정함에 있어 상대적인 장·단점에 유의하면서 대안을 선택해야 함
- 일반적으로 직접 경영은 공신력과 공익성이 강하게 요구되는 비영리성 서비스에 적합한 반면, 위탁 경영은 서비스 내용이 구체적이고 공급자가 다수이고 상호간 경쟁이 가능한 경우, 소비자에게 보다 많은 선택권을 부여할 필요가 있는 사업에 유리함

[표 IV-18] 박물관 관리·운영방식의 장·단점 비교

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>직접 경영</th>
<th>위탁 경영</th>
<th>혼합 경영</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>장 점</td>
<td>종합적 사업수행 가능</td>
<td>비용 절감, 민간 전문성</td>
<td>공익성과 수익성 고려</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>공공성 확보 (자아 공급 가능)</td>
<td>고용 탄력성, 신속 대응</td>
<td>운영인력 감소</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>공급 안정성 유지, 자금조달 용이</td>
<td>결과중심 성과관리</td>
<td>전문성 제고</td>
</tr>
<tr>
<td>단 점</td>
<td>관료주의적 운영</td>
<td>감독 필요, 방사되지 않은 사항에 대한 책임소재</td>
<td>기대수익이 예상보다 적을 경우 수탁관리 포기 우려</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>경영라이선트 결여</td>
<td>공익성 왜소, 서비스 중단 우려</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기술, 서비스 질 향상 곤란</td>
<td>기대수익이 예상보다 적을 경우 수탁관리 포기 우려</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
(3) 관리 및 운영주체 선정

- 증평군 공립박물관의 건립 규모, 증평군의 재정여건, 박물관의 공익성을 고려하면, 외부 위탁 경영이나 혼합 경영에는 무리가 있으므로 직접 경영하는 방식이 바람직하다고 판단됨. 그러나 개별적인 업무에 대해서는 분야별 적정인원의 전문가를 채용하여 운영하는 것이 요구됨.

3) 조직 구성 및 인력 검토

(1) 조직 구성 검토

- 조직을 설계한다는 것은 조직의 구조를 설계하는 것으로, 담당자와 담당업무를 전문화하여 업무를 분장하고 유기적으로 협력하여 박물관의 설립목적을 이룰 수 있도록 하는 것임.
- 박물관의 운영을 위한 내부조직은 조직의 목적을 달성하기 위하여 필요한 과업(task)에 의해 직무를 설계하여 이를 개개인에게 할당하고 설정되는 직위를 체계적으로 조합함으로써 편성됨.
- 이와 같이 직위의 설정과 집합과정을 거쳐서 작업집단(재가 group)이 형성되고, 작업집단간의 각 직위간의 관계가 설정된 것이 조직임.
- 이러한 조직구조는 집권적 조직, 분권적 조직, 수평적 조직으로 구분할 수 있으며, 증평군 공립박물관의 조직 설계는 현장의 기능 및 권한의 강화가 가능한 분권적 조직으로 설계함.
- 여기서 분권적 조직이란 집권적 조직과 달리 업무계획 및 의사결정권한을 현장에 대폭 위임하여 현장에서 자주적으로 계획 및 결정을 내릴 수 있도록 하는 조직을 말함. 분권적 조직은 현장에서 독창력을 직무수행과정에서 발휘하게 하고, 창의적 경영·관리를 할 수 있게 함.
- 사례조사 결과 대부분의 국·공립박물관의 조직은 관장아래 기본적으로 학예연구부를 필수로 두고 있으며, 그 외 박물관 관리와 운영을 보조하는 부서를 두고 있음. 또한 정책 부서를 세분화하여 전문화하여 나가고 있으며, 박물관의 정보화추세에 따라 정보화 전문인력을 구성하고 있음.
• 따라서 증평군 공립박물관의 조직도 개관 초기에는 소규모 인원으로 조직을 설계하고, 박물관의 자료규모의 증대와 프로그램의 확대 등에 따라 조직을 확대 개편할 수 있도록 함

[표 IV-19] 국공립박물관 조직 사례 검토

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>서대문자연사박물관</th>
<th>국립청주박물관</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>조 직</td>
<td>관장, 운영팀, 시설관리팀, 학예연구팀</td>
<td>관장, 관리과, 학예연구실</td>
</tr>
<tr>
<td>특 성</td>
<td>박물관운영자문위원회, 전시물평가위원회별도기관으로 설치(시설의 절적향상 도모)</td>
<td>시설운영관리 위한 기능적소의 구성 강화(효율적 시설관리 추구)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(2) 박물관의 주요업무 검토

• 박물관은 기본적으로 문화, 예술, 학문의 발전과 일반 공중의 문화향수 증진에 이바지하기 위한 시설로, 박물관 및 미술관진흥법 제4조 사업에 해당하는 사항이 중심업무가 될 수 있으며, 그외 이러한 업무를 지원하는 업무가 있음

• 이러한 박물관의 업무를 구분하면, 크게 일반관리, 회계 및 서무, 시설관리, 고객서비스, 전시교육 관련 업무로 구분할 수 있으며, 세부적으로 살펴보면 아래와 같음

[표 IV-20] 증평군 공립박물관 주요업무 설정

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>업무 내용</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일반관리업무</td>
<td>• 중무 : 관련 규정, 회의, 재산관리, 운영 및 자료관리, 시설임대 및 위탁, 대외업무&lt;br&gt;• 인사 : 인력채용, 인사관리, 급여, 복리후생&lt;br&gt;• 기획 : 사업계획 수립, 조직관리, 자문위원회 구성 및 운영</td>
</tr>
<tr>
<td>회계·서무업무</td>
<td>• 예·결산 : 예산편성, 집행, 결산&lt;br&gt;• 회계 및 서무 : 세무, 품의 장부기록, 현금 입출금&lt;br&gt;• 계약관리 : 공사, 용역의 계약, 물품구입계약</td>
</tr>
<tr>
<td>시설관리업무</td>
<td>• 시설공사관리, 건축물 및 시설물의 유지보수, 전기·통신·기계의 유지관리</td>
</tr>
<tr>
<td>고객서비스업무</td>
<td>• 안내 및 편의 제공 : 관람 및 이용안내, 고객센터시설 운영&lt;br&gt;• 안전점검 및 홍보 : 건축물 및 시설물의 안전점검, 순찰, 백사연보 발간, 홍보자료 제작 배포, 대외홍보 등</td>
</tr>
<tr>
<td>전시교육업무</td>
<td>• 전시 : 전시계획 수립, 특별전 및 기획전계획, 전시물 구입 등&lt;br&gt;• 조사연구 : 전시자료의 발굴, 수집, 전시자료의 제작, 체험시설의 개발 등&lt;br&gt;• 전시물 보존·관리 : 전시물의 상태 점검, 전시물의 관리 및 운영 등&lt;br&gt;• 교육 : 교육프로그램의 개발, 시행계획 수립, 교육교재, 연구 및 개발, 행사 기획 등</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(3) 증평군 공립박물관 조직설계(안)

- 박물관의 조직은 박물관의 규모와 개관초기임을 감안하여 1관장, 3팀(행정지원팀, 학예·전시운영팀, 시설관리팀), 총 5인으로 구성하고, 향후 박물관의 역할 확대에 따라 팀분리 및 팀원을 보강할 수 있도록 함
- 박물관장은 박물관의 총괄적인 관리감독과 증평군과의 가교역할 수행을 위해 5급 이상의 공무원을 선임하거나 또는 행정직의 관장업무 수행에 따른 자율성 및 전문성이 저하될 우려를 감안하여 전문직으로 외부에서 영입할 수 있음
- 행정지원팀은 박물관의 일반관리업무와 방문객 편의제공과 관련된 업무 등 전반적인 행정지원을 담당함. 학예·전시 운영팀은 박물관의 전시기획, 소장품 관리, 유물 구입, 기본운영계획, 섭외, 교육, 홍보의 역할을 담당함. 시설관리팀은 시설물의 안전점검과 시설물의 유지보수 및 관리업무를 담당함
- 특히 박물관의 학예·전시·교육인력은 관련 분야에 대한 전문지식과 관람객이 선호하는 교육프로그램의 개발 등이 가능한 자질을 갖춘 인력을 확보해야 함

[표 IV-21] 증평군 공립박물관 업무 및 인력배치

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>업무 분장</th>
<th>인력</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>박물관장</td>
<td>박물관 업무총괄, 조직 및 인사관리, 대외협력, 재정지원 등</td>
<td>1인</td>
<td>행정직이나 전임계약직</td>
</tr>
<tr>
<td>행정지원팀</td>
<td>총무, 예산, 사무, 회계, 고객업무서비스</td>
<td>1인</td>
<td>행정직</td>
</tr>
<tr>
<td>학예·전시운영팀</td>
<td>박물관 전시·기획운영, 소장품 관리 및 유물(자료) 수집 및 구입, 박물관 운영프로그램 계획 및 운영, 박물관 전산시스템 관리</td>
<td>2인</td>
<td>학예연구직 필수 전임계약직 또는 전산직</td>
</tr>
<tr>
<td>시설관리팀</td>
<td>시설물 유지관리, 박물관 보안</td>
<td>1인</td>
<td>전임계약직 또는 아웃소싱</td>
</tr>
<tr>
<td>비고</td>
<td>1관장 3팀(박물관운영위원회)</td>
<td>5인</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
4) 박물관 운영 프로그램

(1) 박물관 운영 프로그램 개요

- 박물관은 기본적으로 문화, 예술, 학문의 발전과 일반 공중의 문화향수 증진에 이바지하기 위한 시설로, 박물관 및 미술관진흥법 제4조 사업에 해당하는 사항을 중심으로 프로그램을 준비, 운영해야 함
- 이를 다시 정리하면 아래와 같으며, 이러한 내용을 중심으로 프로그램을 구성 운영해야 하며, 크게 전시, 교육, 학술조사 및 연구로 구분하여 볼 수 있음
- 이러한 프로그램은 개관과 더불어 모든 프로그램을 운영하기 보다는 박물관 건립기간 동안에 박물관 건립 및 운영위원회를 통하여 세부 박물관 프로그램을 개발·수립하여야 할 것임

- 박물관자료의 수집관리보존전시
- 박물관자료에 관한 전문적, 학술적인 조사·연구
- 박물관자료의 보존·전시 등에 관한 기술적인 조사·연구
- 박물관자료에 관한 강연회·강습회·연구회·전람회·전시회·발표회·감상회·탐사회 및 기타 각종행사 개최
- 박물관자료에 관한 복제와 각종 간행물 제작 및 배포
- 국내외 다른 박물관 및 미술관과의 박물관자료관람활동 및 정보의 교류, 박물관미술관 학예사 교류 등의 유기적인 협력
- 기타 박물관의 설립목적을 달성하기 위하여 필요한 사업 등

(2) 전시 프로그램

- 전시는 관람객과 전시 대상물 사이의 새로운 소통체계를 구축하여 의미를 공유시키는 중재적 행위로, 전시라는 행위를 통해 관람객이 전시물을 접하고, 관심을 집중하도록 하여 스스로 작품의 의미를 이해할 수 있도록 해야 함
- 이러한 전시에는 상설전시, 기획전시, 관외전시가 있으며, 여기서 상설전시란 박물관의 특징을 대표적으로 보여줄 수 있는 전시시설로 한 번 설치하면 변경이 용이하지 않으므로 핵심전시물의 선정과 전시디자인이 매우 중요함
- 반면 기획전시는 대외협력관계, 기획전시의 주제, 시대적 요구현안, 소장품의 수집상황 등에 따라 가변적으로 운영할 수 있는 전시시설임.
- 관외전시는 박물관의 홍보나 외부협력기관의 요청 등에 따라 이뤄질 수 있는 사항으로 개관이후 프로그램을 기획하여 접근함
- 증평군 공립박물관의 전시 프로그램 및 운영방안을 제안하면 다음과 같음

[표 IV-22] 전시 프로그램 구성 및 운영 제안

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>프로그램</th>
<th>운영 고려 사항</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 상설전시 | • 실물 전시: 기 수집자료 및 전람기간 동안에 수집한 자료, 이후 체계적으로 수집하여 보완 전시  
    • 모형 전시: 만지와 함께 사진 찍을 수 있는 사실적 모형 | • 고정된 내용으로 적은 교체가 쉽지 않음으로 핵심전시품과 전시다자인들이 중요  
    • 적극적인 관람자제 및 의지를 보일 수 있도록 하는 방안을 모색해야 함  
    • 개관 초기에는 가변성을 고려하여 구성 |
| 기획전시 | • 대목별, 나라별 인형 기획전시  
    • 인형 관련 조각, 가면 등 관련 특별전  
    • 특성주제 인형전(타종이 인형전, 캐릭터 인형전 등)  
    • 로봇 인형전, 창의 로봇 경진대회 등 | • 주체, 이벤트 내용이 기획시마다 변경되므로 전시공간의 가변성을 고려해야 함  
    • 년 1회의 기획전시를 목표로 준비하고 다양한 창의교육이 가능하도록 함 |
| 관외전시 | • 기획전, 특별전 등을 증평군 관련 축제시 관외 전시  
    • 국적 행사, 타 지자체 행사 관련 행사시 관외 전시  
    • 학교연계 대여전시 | • 박물관 소장품 등 관련 전시품은 외부에서 전시하여 대중과 적극적으로 호흡하는 전시로 박물관 홍보에 활용할 수 있도록 함  
    • 관련 자료가 충분히 확보된 이후에 운영위원회의 계획을 통해 진행함 |

Alive Museum(박물관은 살아있다)  
일거나 말거나 박물관(Believe it or Not)

[그림 IV-4] 관람객의 관심 유도와 적극적 관람유도 예시

[그림 IV-5] 인형전시 예시(제1회 세계인형전시박람회)
(3) 교육 프로그램

- 최근 박물관에 요구되는 역할은 단순히 관련 자료의 수집, 보존, 전시에 그치는 것이 아닌 박물관이 지역의 핵심적인 창의교육의 장으로서의 역할임
- 이러한 창의교육의 장으로써 박물관이 역할을 하기 위해 교육적 체험뿐만 아니라 창의적 사고를 기르고, 놀이기능이 접목된 창의교육체험이 가능한 프로그램 개발이 요구됨
- 교육 프로그램은 강의와 세미나 중심에서 벗어나 창의 중심프로그램 등 적극적 참여를 유도하는 프로그램을 마련할 필요가 있음. 특히 개관초기의 교육 프로그램은 증평군 공립박물관의 특징과 장점을 알릴 수 있는 프로그램이어야 함
- 또한 교육 프로그램은 장소, 교육의 성격, 대상, 시간, 형식에 따라 향후 박물관 건립 및 운영위원회를 통해 구체화할 필요가 있음

[표 IV-23] 박물관 교육 프로그램 유형

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>프로그램</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>관내</td>
<td>성적</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>대상</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>시간</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>형식</td>
</tr>
<tr>
<td>관외</td>
<td>형식</td>
</tr>
<tr>
<td>가상</td>
<td>형식</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>시간</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>형식</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 IV-24] 인형 박물관 교육 프로그램 제안

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>프로그램 설명</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>인형박물관 아카데미</td>
<td>관내외 초등학교 연계 프로그램</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>박물관 전시물의 유물에 대한 이야기와 전시물 감상</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>한지, 향수 공연등을 이용한 인형체험 등 다양한 체험</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>협업공연 및 향수 공연 등 주변 자원과 연계한 프로그램 운영</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>주중(특정 일), 주말, 방학 중 운영</td>
</tr>
<tr>
<td>인형공예 체험강좌</td>
<td>일반인 대상, 1개월 기간으로 인형 관련 이론 및 제작 실습 프로그램 운영</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>장기적 안목에서 증평을 인형제작 및 전시의 중심지로 육성</td>
</tr>
<tr>
<td>다문화프로그램</td>
<td>문화적 다양성 및 타문화를 살아가는 사회 인식체계</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>국내 문화적응과 해당국 문화의 이해(해당국 문화 교육, 인형제작 실습)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(4) 학술조사 및 연구

- 학술조사 및 연구는 박물관의 기본기능으로써 박물관 주체에 적합한 각종 학술 자료를 수집, 보관, 연구하는 활동임. 이 부분은 박물관 건립이후 초기에는 관련 자료의 수집활동 프로그램에 중점을 두고, 이후에는 수집된 자료의 정리, 보전, 복원, 세미나개최, 자료발간 등으로 확대해 나감
- 학술조사 및 연구부분에서는 창의교육과 연결될 수 있는 조사와 연구가 중요하므로 유사 박물관의 교육 프로그램의 비교 조사와 반영, 연계 가능한 박물관 물색, 효과적인 디스플레이(모형, 영상미디어, 판넬 등)나 스토리 텔링에 기반한 해설, 교육프로그램 마련 등에 초점을 두어야함
- 박물관 자료(소장품)의 수집, 분류, 보존 등 박물관의 기본기능에 해당하는 프로그램은 아래에서 좀 더 구체적으로 살펴봄

(5) 박물관 자료관리 프로그램

- 박물관 소장품 관리의 기본방향은 아래와 같음

[표 IV-25] 박물관 소장품 정책의 기본방향

<table>
<thead>
<tr>
<th>기본 방향</th>
<th>주요 내용</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일관성 있는 소장품 수집</td>
<td>박물관의 성격에 맞고, 박물관이 지향하는 컨셉을 구현할 수 있는 일관성 있는 소장품 정책 마련</td>
</tr>
<tr>
<td>소장품의 체계적 분류 정보화</td>
<td>수집품의 분야별 실물과 모형, 무사사진, 관련 출판 등을 소장품으로 취급, 이를 체계적으로 분류함</td>
</tr>
<tr>
<td>전시 중심의 자료관리</td>
<td>소장품을 정보화하여 안전하고 지속가능한 관리가 가능하도록 함</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 소장품 수집과 관리에 관련한 주요 고려 사항은 아래와 같음

[표 IV-26] 박물관 소장품 수집과 관리의 고려사항

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>주요 고려 사항</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>수집 대상</td>
<td>박물관 설립목적과 임무에 적합한 유물, 문화적 가치가 있는 유물 수집</td>
</tr>
<tr>
<td>수집 절차</td>
<td>장기적으로 소장품 수집계획을 수립하고, 수집 규정 및 기구를 마련하여 관련 규정과 절차에 따라 수집</td>
</tr>
<tr>
<td>자료 관리</td>
<td>전문직원에 의한 과학적 체계적 관리, 전문보존시설 구비</td>
</tr>
</tbody>
</table>
- 소장품의 보존이란 적정한 안전시설을 갖춘 통제된 환경을 조성하고, 소장품에 대한 기록을 문서화하여 체계적으로 유지, 손상된 소장품을 복원, 보수하는 것을 포함하는 것임. 이러한 소장품의 보존과 폐기와 관련한 주요 고려 사항은 아래와 같음

[표 IV-27] 박물관 소장품 보존과 폐기의 주요 고려 사항

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>주요 고려 사항</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>소장품 보존</td>
<td>보존 환경</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소장품의 손상을 예방하기 위해 온도, 습도, 조도가 조절되고 통제되는 보존환경을 거주해야 함(수장고를 마련하여 향응, 항습시설, 보안시설, 화재예방시설, 소장자료 분류·관리·수납시설 등을 갖춤)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>수장고에 보관되는 소장품, 전시 중인 소장품, 대여중인 소장품 등은 박물관 보험정책에 따라 보험에 가입함</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소장품 취득 시 차후 보존 및 복원에 위해 사진, 기록카드 등으로 소장품의 원상태의 기록을 남기고 보존</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>보수 및 복원은 과학적 전문성을 요구하므로 전문시설이나 기자재를 확보하고 보존과학자의 지시아래 이루어져야 함</td>
</tr>
<tr>
<td>소장품 폐기</td>
<td>처분이유, 지배단체로부터의 처분위임, 구매선물유증의 처분, 처분절차 고려</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>처분결정은 박물관학예연구원, 자문위원회, 이사회 등의 조언을 받아 결정, 처분기록 보관</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 소장품을 안전하고 쾌적하게 보존하기 위해서는 앞서 기술한 보존환경이 갖추어진 수장고를 통해 이루어져야 하며, 수장고의 주요 고려 사항은 아래와 같음

[표 IV-28] 박물관 수장고의 주요 고려 사항

<table>
<thead>
<tr>
<th>주요 고려 사항</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>이중벽 설비로 일정한 온도, 습도를 유지해야 하며, 각종 유해가스 첨두를 방어해야 함</td>
</tr>
<tr>
<td>방화 및 대피를 위한 독립성을 갖추어야 함</td>
</tr>
<tr>
<td>방역과 자연인자를 제어해야 하며, 다른 시설과 연결 및 확장이 가능해야 함</td>
</tr>
<tr>
<td>습도는 유물의 재질별로 분류하여 보관상태에 근거, 보호, 보존의 3단계로 구분하여 조절해야 함</td>
</tr>
<tr>
<td>급격한 온도변화가 일어나지 않도록 하며, 보존 환경조건을 바꾸는 시시의 변화를 줄 수 있는 환경설정이 필요함</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 IV-29] 수장품의 재질에 따른 습도 조건

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>수장품 재질</th>
<th>습도</th>
<th>온도</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>건 조</td>
<td>금속제품류, 기계류</td>
<td>45±5%</td>
<td>20±2℃</td>
</tr>
<tr>
<td>보 통</td>
<td>일반자료</td>
<td>50~60%</td>
<td>20±2℃</td>
</tr>
<tr>
<td>높 을</td>
<td>목재, 사적, 절제품</td>
<td>60~70%</td>
<td>20±2℃</td>
</tr>
</tbody>
</table>
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

- 소장품 정보의 기록과 관련하는 박물관의 본질적인 기능의 하나로 효율적인 체계를 구축하여야 하며, 이는 심도 있는 전시 및 교육 프로그램의 개발에 매우 중요한 기반임. 소장품의 정확한 정보가 있으면 소장품의 확인, 활용, 도난, 복제, 분실로부터 안전할 수 있음

- 소장품의 정보는 개인적인 가치판단이 아닌 전문학예사의 객관적인 연구(연원, 가치, 전시가능성 등)에 의해 기록함

- 소장품에 관련된 모든 사항은 전산화하여 지속적인 소장품 관리, 행정업무, 대중과의 소통을 위해 활용할 수 있도록 해야 함

(6) 박물관 정보센터 및 홈페이지 구축

- 박물관 정보센터는 기록자료, 도서자료를 기본으로 자료의 대중화와 전문화를 동시에 이루기 위해서는 전자매체자료 구축하여 운영하고, 박물관 홈페이지도 함께 관리 운영함. 홈페이지는 이용자가 박물관을 찾기 전에 사전정보를 획득하거나 자료 검색과 커뮤니티 형성을 위해 활용할 수 있는 사이버 공간인 동시에 박물관이라는 실물을 대신하는 마케팅공간이도 함

- 홈페이지의 콘텐츠 구성은 박물관 안내, 전시, 교육, 자료 검색, 홍보 및 출판, 커뮤니티로 구성하고, 홈페이지 이용대상자를 일반인과 어린이로 구분할 경우 대상에 따라 콘텐츠, 화면 디자인과 용어 등도 차별화를 두어야 함

- 전문 웹마스터를 통해 홈페이지를 관리하되 박물관의 전시기획자, 교육자, 연구원들과 커뮤니케이션은 최대한 이루어진 상태에서 의견이 수용되어야 함

- 홈페이지를 통하여 연간운영현황 및 향후 계획 등을 라이프트로 제공할 수 있어야 함

[표 IV-30] 박물관 홈페이지를 통한 연계 프로그램의 활성화

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 성</th>
<th>주요 내용</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>전 시</td>
<td>• 박물관의 상설전 및 기획전을 소개할 수 있도록 전시물을 시각적으로 관찰할 수 있도록 함</td>
</tr>
<tr>
<td>교육</td>
<td>• 교육 프로그램에 대한 홍보와 어린이 홈페이지 방문자가 이용하기 쉽고 재미있도록 인터랙티브한 교육프로그램을 구성함</td>
</tr>
<tr>
<td>정보</td>
<td>• 정보자료센터의 자료 검색이 가능하도록 하며, 국내외 유사기관 링크로 박물관에 대한 폭 넓은 접근을 가능하도록 함</td>
</tr>
<tr>
<td>커뮤니티</td>
<td>• 전문가뿐만 아니라 관심 있는 일반인들이 참여할 수 있도록 함 • 전문지역커뮤니티와 전국커뮤니티로 구분하여 접근</td>
</tr>
</tbody>
</table>
(7) 박물관 마케팅 및 홍보 프로그램

- 표적 고객(target customer) 설정 및 이용자 계층 조사를 통하여 적극적으로 이용자 발굴을 추진하고 계층에 맞는 마케팅 프로그램을 운영함
- 이용자 발굴을 위하여 일반적으로 교사연수 프로그램, 가족 프로그램 학교연계 프로그램, 자원봉사 프로그램, 다문화·장애인 등 소수자를 위한 프로그램 등을 운영하고, 박물관 회원제 도입, 관련 동아리 및 각종 모임 등과 연계를 추진함
- 박물관 홍보 프로그램은 개관전, 개관시, 개관후로 나누어 홍보 활동 프로그램을 구성하고 운영함

[표 IV-31] 박물관 표적 고객과 마케팅 프로그램

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>대상 내용</th>
<th>계층</th>
<th>마케팅 프로그램</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일반인</td>
<td>관람객</td>
<td>• 어린이, 청소년, 성인</td>
<td>• 박물관 교육과 문화에 관심 있는 이용자</td>
</tr>
<tr>
<td>전문가</td>
<td>개인</td>
<td>• 관련 전문가</td>
<td>• 과학적 전문적으로 전문적인 자료와 정보를 얻고자 하는 이용자</td>
</tr>
<tr>
<td>기관</td>
<td>관람 기관</td>
<td>• 박물관과 교류, 협력관계를 형성할 수 있는 기관</td>
<td>• 교류·협력 프로그램</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 IV-32] 박물관 개관시기별 마케팅 프로그램

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>주요 내용</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>개관전</td>
<td>• 관련 단체 및 기관 협력 노력, 기획전시, 박물관 로고와 디자인, 대중매체 홍보</td>
</tr>
<tr>
<td>개관시</td>
<td>• 신문, 방송 등 언론매체를 통한 집중 홍보, 인터넷 홍보, 리플릿과 홍보책자 제작</td>
</tr>
<tr>
<td>개관후</td>
<td>• 박물관 및 전시 홍보, 각종 이벤트 개최, 각종 프로그램 개발</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(8) 멀티미디어 시스템의 활용

- 멀티미디어 시스템은 양질의 정보를 박물관 관람객에게 제공하는데 이용되며, 관람객이 박물관의 전시를 더욱 효과적으로 이해시키고 관심을 집중시킬 수 있는 수단으로 활용됨
- 해당 시스템(박물관용의 인터랙티브 프로그램)은 교육성에 초점이 맞추어져야 하며, 이를 위해 멀티미디어 시스템을 활용한 전시 및 교육 프로그램을 강화하고 적극적인 활용을 추진해야 함
- 터치스크린 안내, 인터랙티브 카탈로그, PDMA(Personalized Digital Museum Assistant, 박물관 관람 단말 휴대기), 스마트폰 앱 등을 제공할 수 있도록 함
제5장 박물관 건립 사업계획

1. 사업비 검토
2. 사업기간 및 추진계획 검토
3. 건립 재원조달 검토
1. 사업비 검토

1) 사업비 검토 개요

- 증평군 공립박물관 건립에 소요되는 사업비는 크게 토지매입비, 공사비, 설계비 및 감리비, 기타 예비비로 구분할 수 있으며

- 그러나 현재 증평군에서 공립박물관을 건립하고자 하는 예정지는 군유지로 토지 매입비용이 요구되지 않으므로 이를 제외한 사업비를 산출함

- 공립박물관 건립에 따른 사업비 산출의 세부 방법은 아래와 같음

[표 V-1] 박물관 사업비 산출 방법

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>산출방법</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>공사비</td>
<td>• 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 적용</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• m²당 건축단가 × 건축면적</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 적용</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 설비공사비 비율</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 적용</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 전기공사비 비율</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 적용</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 통신통상비 비율</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 적용</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 부대시설공사비(토목 및 조경) 비율</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 적용</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 국토교통부(2011) 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준(고시 2011-750호)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 국토교통부(2011) 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준(고시 2011-750호)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 박물관 관련 농림구입비</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 기획재정부(2012) 총사업비 관리지침</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 예상 공사비의 10%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2) 공사비 산정

- 공립박물관 건립 공사비는 조달청(2010) 공공건축물 유형별 공사비단가 기준 ‘전시시설’을 적용하였음. 여기서 단가가 상이한 것은 공통별 세부 가격의 차이 에서 발생함
• 그러므로 본 연구에서는 공공시설물 유형별 공사비단가 기준 ‘전시시설’의 평균 단가를 적용하고, 연평균 물가상승률(3.09%)을 고려하여 공사비를 산정함

[표 V-2] 최근년도 연평균 물가상승률

<table>
<thead>
<tr>
<th>년도</th>
<th>2004</th>
<th>2005</th>
<th>2006</th>
<th>2007</th>
<th>2008</th>
<th>2009</th>
<th>2010</th>
<th>2011</th>
<th>2012</th>
<th>평균</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>물가상승률(%)</td>
<td>3.6</td>
<td>2.8</td>
<td>3.2</td>
<td>3.5</td>
<td>4.7</td>
<td>2.8</td>
<td>3.0</td>
<td>4.0</td>
<td>2.2</td>
<td>3.09</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 통계청(KOSIS) 소비자물가상승률

• 증평군 공립박물관 건립에 요구되는 공사비는 2,715,848원/㎡으로 나타남

[표 V-3] 박물관 단위 공사비 산출 기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>제주세계자연유산 센터</th>
<th>안동관판단지 유교문화체험센터</th>
<th>일제강제동원 역사기념관</th>
<th>평균단가 (2010년)</th>
<th>적용공사비 (2012)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>건축</td>
<td>1,469,652</td>
<td>1,323,592</td>
<td>1,141,363</td>
<td>1,311,535.67</td>
<td>1,393,841</td>
</tr>
<tr>
<td>기계</td>
<td>327,139</td>
<td>360,450</td>
<td>373,207</td>
<td>353,598.67</td>
<td>375,789</td>
</tr>
<tr>
<td>전기</td>
<td>301,634</td>
<td>241,845</td>
<td>257,325</td>
<td>266,934.67</td>
<td>283,686</td>
</tr>
<tr>
<td>통신</td>
<td>138,824</td>
<td>61,989</td>
<td>107,523</td>
<td>102,778.67</td>
<td>109,229</td>
</tr>
<tr>
<td>부대시설 (도목/조경)</td>
<td>342,897</td>
<td>158,171</td>
<td>1,060,824</td>
<td>520,630.67</td>
<td>553,303</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>2,580,146</td>
<td>2,146,047</td>
<td>2,940,242</td>
<td>2,555,478.35</td>
<td>2,715,848</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 조달청(2010), 공공시설물 유형별 공사비 분석

3) 설계비 및 감리비 산정

• 박물관 기본 및 실시설계비 기준은 「공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준,국토해양부(2011)」에 의거하여, 문화 및 집회시설로 공사비 50억원이 하, 제3종 복잡, 중급의 설계대가 요율인 4.71% 적용함

[표 V-4] 박물관 설계비 산정 기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>50억원</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>제3종 복잡 대가요율</td>
<td>상급</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5.65</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 국토해양부(2011), 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준 별표4
• 감리비 대가요율은 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준, 국토해양부(2011)에 의거하여, 50억원 공사비의 제3종복잡감리요율인 1.18%를 적용하였음

<table>
<thead>
<tr>
<th>표 V-5</th>
<th>박물관 감리비 산정 기준</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>구분</td>
<td>대가요율</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>제3종(복잡)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1.18</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 국토해양부(2011), 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준 별표5

4) 공립박물관 총사업비 산정내역

• 공사비, 용역비, 기타비용을 포함한 박물관 건립 총사업비는 약 39억원으로 각각의 사업비 산정내역은 아래와 같음

<table>
<thead>
<tr>
<th>표 V-6</th>
<th>증평 공립박물관 사업비 산정내역</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>구분</td>
<td>사업비</td>
</tr>
<tr>
<td>공사비</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>건축</td>
<td>1,449,594,475</td>
</tr>
<tr>
<td>기계</td>
<td>390,820,235</td>
</tr>
<tr>
<td>전기</td>
<td>295,033,549</td>
</tr>
<tr>
<td>통신</td>
<td>113,597,667</td>
</tr>
<tr>
<td>부대시설 (토목/조경)</td>
<td>575,434,859</td>
</tr>
<tr>
<td>소계</td>
<td>2,824,480,785</td>
</tr>
<tr>
<td>용역비</td>
<td>133,033,045</td>
</tr>
<tr>
<td>감리비</td>
<td>33,328,873</td>
</tr>
<tr>
<td>소계</td>
<td>166,361,918</td>
</tr>
<tr>
<td>기타</td>
<td>706,120,196</td>
</tr>
<tr>
<td>예비비</td>
<td>225,958,463</td>
</tr>
<tr>
<td>소계</td>
<td>932,078,659</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>3,922,921,362</td>
</tr>
</tbody>
</table>

주1) 시설부대비는 박물관 전시시설 공사비를 포함한 비용임
주2) 예비비는 기획재정부(2012) 총사업비 관리지침 예상 공사비의 10% 이내를 산정함
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

2. 사업기간 및 추진계획 검토

1) 사업기간 검토

(1) 설계 및 공사기간 산정

- 박물관 건립 사업기간은 설계와 시공에 요구되는 사업기간을 말하며, 이러한 설계와 시공기간은 사업시행방법에 따라 달라짐
- 사업시행방법은 설계와 시공 분리 입찰하는 방법과 설계와 시공을 일괄 처리하는 일괄입찰방식으로 구분할 수 있음. 여기서 일괄입찰방식은 300억원 이상의 대형공사에 적용되는 방식으로 본 박물관 건립 규모를 초과함으로 제외함
- 설계와 시공 개별 발주방식은 설계가 완료된 이후 시공업자를 선정하여 공사를 진행하는 방식으로, 작성된 설계도면을 통해 물량산정 및 사업비의 산정이 이루어지므로 사업의 시행 및 관리가 용이함. 본 방식은 건축물 특성 및 성격에 적합한 시공업체를 선정하는데 유리하며, 지역의 중소업체의 참여가 가능함
- 건축공사기간은 건축물의 특성, 자금력 등 제반사항에 영향을 받게되며, 특히 입지적 특징, 지반의 형태 등 물리적 요건에 직접적으로 영향을 받게 됨. 따라서 일반적인 건축공사기간은 일반표준공사기간에 공사여건에 따른 조정기간을 합산하여 산정할 수 있음

[표 V-7] 박물관 설계 기간 산정

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>기간</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>설계입찰</td>
<td>2개월</td>
<td>입찰안서 작성 및 입찰공공기간 포함</td>
</tr>
<tr>
<td>현장설계</td>
<td>(4개월)</td>
<td>현장설계 심사 및 당성작 선정 포함(옵션사항)</td>
</tr>
<tr>
<td>실시설계</td>
<td>8개월</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>총10개월</td>
<td>현장설계를 포함하되 12개월 소요</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 V-8] 일반표준공사기간

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>기간</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>일반건축공사</td>
<td>2층 이하 건축물</td>
</tr>
<tr>
<td>PC조 건축공사</td>
<td>2층 이하 건축물</td>
</tr>
</tbody>
</table>
- 공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

- 공사여건에 따른 조정기간은 공사규모와 기초여건에 따라 요구되는 기간으로 본 박물관은 지하1층을 고려하므로 55일(터파기10일 + 공사45일)이 추가적으로 요구되며, 지하암반은 500㎥이하로 추가소요기간이 요구되지 않는 것으로 가정함

(2) 박물관 건립 예상 사업기간

- 박물관 건축공사기간 산정을 위해 다음과 같은 계획기준을 설정하여 진행함

[표 V-9] 박물관 건축공사기간 산정을 위한 계획기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>계획기준</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>부지면적</td>
<td>1,734㎡</td>
</tr>
<tr>
<td>건폐율(용적률)</td>
<td>20%(40%)</td>
</tr>
<tr>
<td>건축규모(연면적)</td>
<td>지하1층 지상2층(1,040㎡)</td>
</tr>
<tr>
<td>총별 바닥면적</td>
<td>347㎡</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 박물관 건립 사업기간은 타당성 검토 및 기본계획수립 기간을 제외하고, 약 22개월에서 26개월이 소요될 것으로 예상됨. 그러나 건축공사시 공법의 선택 및 행정처리기간의 조정 등에 따라 사업기간은 변동 가능한 기간임

[표 V-10] 박물관 건립 사업기간

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>업무내용</th>
<th>기 간</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>타당성 검토 및 기본계획 수립</td>
<td>타당성 검토&lt;br&gt;박물관 컨셉 및 프로그램 구상</td>
<td>완료</td>
</tr>
<tr>
<td>건립위원회 구성</td>
<td>박물관 건립 및 운영위원회 구성 및 운영</td>
<td>1개월</td>
</tr>
<tr>
<td>설계입찰</td>
<td>입찰내역서 작성&lt;br&gt;입찰공고 및 계약</td>
<td>2개월</td>
</tr>
<tr>
<td>기본 및 설시설계</td>
<td>기본설계&lt;br&gt;설시설계</td>
<td>8~10개월</td>
</tr>
<tr>
<td>공 사</td>
<td>토목, 건축, 설비, 조경</td>
<td>8~10개월</td>
</tr>
<tr>
<td>개관준비</td>
<td>박물관 운영위원회 운영&lt;br&gt;세부 운영관리계획 수립&lt;br&gt;시험운영</td>
<td>3개월</td>
</tr>
<tr>
<td>합 계</td>
<td></td>
<td>22~26개월</td>
</tr>
</tbody>
</table>
2) 추진계획 검토

(1) 박물관 건립 전략

- 박물관 건립사업은 크게 제1단계 사업추진단계, 제2단계 사업진행단계, 제3단계 사업운영단계로 구분함
- 제1단계인 사업추진단계는 박물관 건립을 위한 분위기 조성과 관계부처와의 협의, 타당성 검토 및 기본계획 수립, 예산확보 등이 이루어져야 하며, 필요한 경우 관련 법규 개정 등이 요구되는 단계로 공사가 착공 이전까지의 단계임
- 제2단계 사업진행단계는 공사시작 시점에서 준공 시점까지의 기간으로 건축물의 시공뿐만 아니라 이 기간 동안에 내부적으로 박물관 운영지침 및 운영조직 등 소프트웨어를 갖춰나가야 하는 시기임
- 제3단계 사업운영단계는 준공 이후 시설의 지속적 운영과 활성화를 위한 단계로 시설의 운영 및 유지보수, 프로그램의 개발 및 운영, 관람객관리 및 국내외 박물관과의 교류 등을 진행하는 시기임

(2) 단계별 추진계획

- 박물관 건립 전략에 따른 단계별 추진계획은 아래와 같음

[표 V-11] 박물관 건립에 따른 단계별 추진계획

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>세부 추진계획</th>
<th>추진시기</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1단계 (사업추진단계)</td>
<td>박물관 건립을 위한 예산배정, 관련 규정 정비(박물관사업의 원활한 진행과 관리, 관리운영을 위한 조례 제정), 박물관건설 및 운영위원회 구성(건립 및 운영에 관한 계획 수립, 전문가 및 시민대표로 구성)</td>
<td>2014년</td>
</tr>
<tr>
<td>2단계 (사업진행단계)</td>
<td>조직 및 인력구성(관련 본문가 확보), 박물관 운영체계 마련(사료의 수집과 관리 설립을 위한 상세한 업무 예정, 업무 수행, 박물관 유지 기증운동), 전시물품 수집 및 분류, 상설전시 및 기획전시, 프로그램 구상, 전산동독시스템 및 종합서비스시스템 설계(사료의 전산관리 및 관람객서비스 제공을 위한 시스템 설계와 구축)</td>
<td>2015년 ～ 2016년</td>
</tr>
<tr>
<td>3단계 (사업운영단계)</td>
<td>전산동독시스템 및 종합서비스시스템 운영, 박물관 프로그램 운영 및 자료 편찬 활동, 박물관 운영위원회 운영(박물관 평가 및 보고)</td>
<td>2017년</td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. 재원조달 검토

1) 증평군 중기지방재정계획 검토

(1) 중기지방재정계획 제도

- 중기지방재정계획이란 지방자치단체의 발전계획과 수요를 중장기적으로 전망하여 반영한 다년도 예산으로서, 효율적인 재원배분을 통한 계획적인 지방재정운용을 위해 수립하는 5년간의 연동화 계획임
- 중기지방재정계획은 '지방재정법' 제33조(중기지방재정계획의 수립 등)에 근거하여 수립하며, 제37조(재정투·융자사업에 대한 심사)에서 지방자치단체의 장은 재정투·융자사업에 관한 예산을 편성하려면 동법시행령 제41조(재정투·융자사업에 대한 심사)에 따라 사업의 필요성과 사업계획의 타당성 등을 심사하여야 함
- 또한 공립박물관의 건립을 위해서는 실질적인 예산이 편성되어야 함으로 동법 제36조(예산의 편성) 제3항에 의거, 지방자치단체의 장이 예산을 편성하는 때에는 제33조 규정에 의한 중기지방재정계획과 제37조 재정투·융자심사 등 관계 절차를 이행한 사업만을 세출예산에 계상하도록 하고 있음

(2) 2013~2017 증평군 중기지방재정계획

- 계획기간 동안 증평군의 총 재정 규모는 9,372억원으로 세입측면에서 보면 자체 수입 2,043억원, 의존수입 7,329억원으로 의존수입의 비율이 높음
- 세출측면에서는 경상지출이 1,375억원, 사업수요가 7,996억원임

[표 V-12] 2012~2016 증평군 중기지방재정계획

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>2012</th>
<th>2013</th>
<th>2014</th>
<th>2015</th>
<th>2016</th>
<th>합계</th>
<th>연평균 증가율</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>세입</td>
<td>177,538</td>
<td>175,933</td>
<td>186,684</td>
<td>192,517</td>
<td>204,495</td>
<td>937,167</td>
<td>3.60</td>
</tr>
<tr>
<td>자체수입</td>
<td>40,748</td>
<td>40,990</td>
<td>39,610</td>
<td>40,872</td>
<td>42,043</td>
<td>204,263</td>
<td>0.80</td>
</tr>
<tr>
<td>의존수입</td>
<td>136,790</td>
<td>134,943</td>
<td>147,073</td>
<td>151,644</td>
<td>162,452</td>
<td>732,902</td>
<td>4.40</td>
</tr>
<tr>
<td>지방채</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>세출</td>
<td>177,538</td>
<td>175,933</td>
<td>186,684</td>
<td>192,517</td>
<td>204,495</td>
<td>937,167</td>
<td>3.60</td>
</tr>
<tr>
<td>경상지출</td>
<td>26,021</td>
<td>26,857</td>
<td>26,903</td>
<td>28,470</td>
<td>29,282</td>
<td>137,533</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>사업수요</td>
<td>151,518</td>
<td>149,076</td>
<td>159,781</td>
<td>164,046</td>
<td>175,213</td>
<td>799,634</td>
<td>3.70</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 2012~2016 증평군 중기지방재정계획, 증평군
• 투자사업 분야별 배분계획과 세부사업계획을 검토함

[표 V-13] 투자사업 분야별 배분계획

(단위: 백만원)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>12~16</th>
<th>중기계획기간</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>총계</td>
<td>937,167</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>일반공공행정</td>
<td>52,771</td>
<td>5.6</td>
</tr>
<tr>
<td>공공질서 및 안전</td>
<td>37,516</td>
<td>4.0</td>
</tr>
<tr>
<td>교육</td>
<td>15,851</td>
<td>1.7</td>
</tr>
<tr>
<td>문화 및 관광</td>
<td>53,264</td>
<td>5.7</td>
</tr>
<tr>
<td>환경보호</td>
<td>194,914</td>
<td>20.8</td>
</tr>
<tr>
<td>사회복지</td>
<td>148,828</td>
<td>15.9</td>
</tr>
<tr>
<td>보건</td>
<td>15,234</td>
<td>1.6</td>
</tr>
<tr>
<td>농림해양수산</td>
<td>139,421</td>
<td>14.9</td>
</tr>
<tr>
<td>산업중소기업</td>
<td>10,068</td>
<td>1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>수송 및 교통</td>
<td>80,237</td>
<td>8.6</td>
</tr>
<tr>
<td>국토 및 지역개발</td>
<td>51,339</td>
<td>5.7</td>
</tr>
<tr>
<td>에너지</td>
<td>8,299</td>
<td>0.9</td>
</tr>
<tr>
<td>기타</td>
<td>99,427</td>
<td>10.6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 2012~2016 증평군 중기지방재정계획, 증평군

[표 V-14] 2012~2016 증평군 중기지방재정계획에 따른 세부사업계획

(단위: 백만원)

<table>
<thead>
<tr>
<th>분야부문정책단위세부사업</th>
<th>총사업비</th>
<th>기투자</th>
<th>연도별투자계획</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>문화 및 관광</td>
<td>53,805</td>
<td>541</td>
<td>53,264</td>
</tr>
<tr>
<td>문화예술</td>
<td>16,840</td>
<td>541</td>
<td>16,299</td>
</tr>
<tr>
<td>문화예술진흥</td>
<td>3,813</td>
<td>541</td>
<td>3,272</td>
</tr>
<tr>
<td>독서문화 진흥</td>
<td>8,500</td>
<td></td>
<td>8,500</td>
</tr>
<tr>
<td>관광기반확충및관리</td>
<td>1,400</td>
<td></td>
<td>1,400</td>
</tr>
<tr>
<td>관광</td>
<td>3,268</td>
<td></td>
<td>3,268</td>
</tr>
<tr>
<td>체육</td>
<td>24,465</td>
<td></td>
<td>24,465</td>
</tr>
<tr>
<td>문화재</td>
<td>9,232</td>
<td></td>
<td>9,232</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 2012~2016 증평군 중기지방재정계획, 증평군

• 증평군 중기지방재정계획 내 투자사업 분야별 배분계획, 세부사업계획을 검토결과 본 공립박물관 건립 사업은 반영되어 있지 않음. 추후 중기지방재정계획 수립시 본 공립박물관 건립 예산이 반영되어야 함
• 2014년도 증평군 지방재정계획 수립시 반영할 계획임
2) 문화체육관광부 지원 검토

(1) 지원목적

- 문화체육관광부는 지역간 균형 있는 문화시설의 배치와 역사 문화 자원을 활용한 문화예술 행사 지원을 통해 지역 문화예술 활성화 도모 및 지역주민들의 문화 향수권 신장을 위하여 박물관 및 문화시설의 건립에 소요되는 비용의 일부를 지원하여 지자체의 재정 부담을 경감하고 있음

(2) 지원현황

- 문화체육관광부는 2012년도에 9개 시도에 14개 공립박물관을 지원하였으며, 2013년에 11개 공립박물관을 지원함

[표 V-15] 문화체육관광부 공립박물관 건립지원사업 연도별 예산 현황

(단위 : 백만원)

<table>
<thead>
<tr>
<th>연도</th>
<th>2006</th>
<th>2007</th>
<th>2008</th>
<th>2009</th>
<th>2010</th>
<th>2011</th>
<th>2012</th>
<th>2013</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>예산</td>
<td>12,408</td>
<td>16,496</td>
<td>10,335</td>
<td>16,522</td>
<td>24,271</td>
<td>16,285</td>
<td>12,575</td>
<td>10,826</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 문화체육관광부(http://www.mcst.go.kr)

(3) 지원수준

- 공립박물관 건립지원은 문화체육관광부 포괄보조사업의 문화시설 확충 및 운영. 공립박물관 건립지원에 해당하며, 부지매입비를 제외한 총사업비의 40% 지원함

[표 V-16] 문화체육관광부 포괄보조사업 내역 및 보조율

<table>
<thead>
<tr>
<th>문화시설 및 확충 운영 내역사업</th>
<th>보조율</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) 공립박물관건립지원</td>
<td>40%</td>
</tr>
<tr>
<td>2) 공공도서관건립지원</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3) 공립미술관건립지원</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4) 문화회관 건립</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5) 문화예술인기념시설조성</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6) 지방문화원시설비지원</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 문화체육관광부, 광특회계 포괄보조사업 가이드라인, 2012
(4) 지원방법

- 국가균형발전특별법의 제15조(지역문화·관광의 육성), 제34조(지역의 문화·예술·체육 및 관광자원의 개발 및 확충 관련 사업), 제40조(지역개발계획의 세출예산을 편성할 때 대통령령으로 정하는 바에 따라 각 시도별 세출예산의 용도를 포괄적으로 정한 보조금으로 편성하여 지원한다)에 근거하여 문화체육관광부 포괄보조사업에 의한 이에 지원 받을 수 있음

[표 V-17] 국가균형발전 특별법

| 제15조 지역문화·관광의 육성 |
| 접어드릴 때 문화 및 관광의 발전을 위하여 다음 각 호의 사항에 관한 정책을 추진하여야 한다. |
| 1. 지역의 문화 및 관광자원의 개발·기반조성에 관한 사항 |

| 제34조 지역개발계획의 세입과 세출 |
| ② 회계의 지역개발계획의 세출은 다음 각 호와 같다. |
| 다. 지역의 문화·예술·체육 및 관광자원의 개발 및 확충 관련 사업 |

| 제40조 포괄보조금의 지원 |
| 정부는 제34조제2항에 따른 지역개발계획의 세출예산을 편성할 때 대통령령으로 정하는 바에 따라 각 시·도별로 세출예산의 용도를 포괄적으로 정한 보조금(이하 "포괄보조금"이라 한다)으로 편성하여 지원한다. |

- 포괄보조사업은 지자체의 자율성을 존중하여, 지자체가 원하는 문화·예술·체육 및 관광 관련 사업을 자율적으로 기획·선정하여 신청하면, 사전절차 이행여부 및 충족여부를 검토하여 지원함
  - 공립박물관의 경우 문화체육관광부의 「건립타당성 사전평가」를 거친 후 신규사업 요구

[표 V-18] 사전평가 주요내용

- 건축 계획의 입지조건, 건립계획, 소장품 및 전문인력 확보방안 등 건립계획 검토 후 개선방향 제시
- 건립계획의 법률적·정책적·기술적 타당성 평가
- 사전평가 후 맞춤형 컨설팅 실시
- 건립·운영 계획 미흡시 광역예산 심의에 부정적 의견 제시
3) 충청북도 지원 검토

- 공립박물관의 경우 포괄보조사업으로 지원되는 40%를 제외한 60%의 부담을 지방비로 부담하여야 함
  - 포괄보조사업 또한 충청북도의 전체적인 예산에 맞게 감소되어야 지원이 가능함
- 충청북도의 2012~2016 중기지방재정계획 검토를 통하여 2015년도 이후 문화관광분야 예산을 검토함
- 충청북도의 2015년 문화관광분야의 예산은 약 1,222억원으로 본 박물관의 사업비 지원금액(약 11.7억원)는 충청북도 2015년 문화관광 분야 예산의 약 1%를 차지함
- 2015년 충청북도 예산에 본 증평군 공립박물관 관련 예산이 반영될 수 있도록 노력하여야 함

[표 V-19] 충청북도 중기지방재정계획(2012~2016)  
(단위 : 백만원, %)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>계</th>
<th>2012</th>
<th>2013</th>
<th>2014</th>
<th>2015</th>
<th>2016</th>
<th>연평균 증감률</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>합계</td>
<td>13,437,862</td>
<td>2,466,651</td>
<td>2,609,227</td>
<td>2,698,575</td>
<td>2,793,368</td>
<td>2,870,062</td>
<td>3.9</td>
</tr>
<tr>
<td>일반공공행정</td>
<td>1,352,611</td>
<td>256,888</td>
<td>267,277</td>
<td>272,285</td>
<td>274,505</td>
<td>281,656</td>
<td>2.3</td>
</tr>
<tr>
<td>공공자원자산</td>
<td>966,259</td>
<td>180,536</td>
<td>185,843</td>
<td>196,190</td>
<td>199,647</td>
<td>204,043</td>
<td>3.1</td>
</tr>
<tr>
<td>교육</td>
<td>845,843</td>
<td>164,323</td>
<td>168,030</td>
<td>169,770</td>
<td>171,770</td>
<td>171,950</td>
<td>1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>문화및관광</td>
<td>600,501</td>
<td>116,206</td>
<td>117,487</td>
<td>119,627</td>
<td>122,237</td>
<td>124,944</td>
<td>1.8</td>
</tr>
<tr>
<td>환경보호</td>
<td>928,016</td>
<td>172,681</td>
<td>174,220</td>
<td>180,320</td>
<td>192,744</td>
<td>208,051</td>
<td>4.8</td>
</tr>
<tr>
<td>사회복지</td>
<td>3,977,135</td>
<td>702,378</td>
<td>782,902</td>
<td>808,252</td>
<td>832,384</td>
<td>851,218</td>
<td>4.9</td>
</tr>
<tr>
<td>보건</td>
<td>331,888</td>
<td>64,155</td>
<td>65,455</td>
<td>66,655</td>
<td>67,419</td>
<td>68,205</td>
<td>1.5</td>
</tr>
<tr>
<td>농림해양수산</td>
<td>1,972,319</td>
<td>367,322</td>
<td>378,070</td>
<td>397,509</td>
<td>409,987</td>
<td>419,431</td>
<td>3.4</td>
</tr>
<tr>
<td>산업·중소기업</td>
<td>583,602</td>
<td>100,914</td>
<td>123,815</td>
<td>116,733</td>
<td>119,360</td>
<td>122,780</td>
<td>5.0</td>
</tr>
<tr>
<td>수송및교통</td>
<td>1,231,650</td>
<td>219,151</td>
<td>227,347</td>
<td>246,963</td>
<td>267,629</td>
<td>270,561</td>
<td>5.4</td>
</tr>
<tr>
<td>국토및지역개발</td>
<td>648,057</td>
<td>122,096</td>
<td>118,781</td>
<td>124,271</td>
<td>135,685</td>
<td>147,224</td>
<td>4.8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 충청북도 홈페이지(2013. 9.10)
4) 재원조달 및 투자계획

(1) 재원의 개념

- 공공투자사업을 시행하는 주체의 입장에서는 우선적으로 비용최소화를 고려해야 하고, 또한 사업계획의 타당성을 검증하기 위해서는 시설의 규모나 입지의 적정성 등에 대한 분석과는 별도로 지방자치단체의 재정능력과 이를 감안한 시설건립에 필요한 재원확보 방안, 그리고 향후 이를 감당할 여력이 있는지가 종합적으로 검토되어야 함

- 안전행정부의 지방재정 투·융자사업 심사지침에서는 조달 가능한 재원으로서 국비, 교부세, 도비, 보조금, 지방채, 기타(민자) 등이 있음

<table>
<thead>
<tr>
<th>재원구분</th>
<th>재원항목</th>
<th>개념 및 특징</th>
<th>관련 사업</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>의존재원 (중앙정부)</td>
<td>국비</td>
<td>국가가 지방자치단체에 제공하는 재원으로 해당사업의 집행에만 소요되는 경비에 사용할 수 있는 재원</td>
<td>국가 정책적 필요에 의한 지방자치단체 지원사업, 국가위임사무의 수행</td>
</tr>
<tr>
<td>의존재원 (지방정부)</td>
<td>조정교부금</td>
<td>국가가 재정이 취약한 지방자치단체에 특별한 용도를 지정하지 않고 주는 일반재원</td>
<td>자체수입이 부족한 지방자치단체의 최소한의 행정수준을 유지하기 위한 재원으로 활용, 재해, 자치단체의 정상 또는 공동복지시설의 신설, 복구, 확장, 보수 등의 사업</td>
</tr>
<tr>
<td>자체재원</td>
<td>충정복도의 예산에 의한 재원</td>
<td>예산편성에 반영된 각종 사업</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>자체재원</td>
<td>지방채</td>
<td>재정수입의 부족을 차입에 의하여 충당하고 그 원리금을 1회계연도를 넘어서 상환하는 채무</td>
<td>사회복지사업, 도로교통, 교통시설, 하천관리, 상하수도시설, 주택과 태우, 공원, 농업시설, 상업시설, 공단조성, 관광단지조성, 문화시설 등</td>
</tr>
<tr>
<td>기타</td>
<td>민자</td>
<td>민자유치 대상사업 및 민간투자사업으로 설정되어 민간의 투자에 의해 조달되는 재원</td>
<td>민자유치 대상사업 및 각종민간 투자사업 (민관협력사업 포함)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 V-20] 가능재원별 개념 및 관련 사업
(2) 재원 조달방안

- 공공투자사업을 시행하는 주체는 우선적으로 비용을 최소화해야 하고, 이와 더불어 사업의 특성 및 투자기기에 따라 다양한 재원 조달방안을 검토해야 함
- 「충청북도보조금관리조례」 제4조(보조대상)에 따르면, 도지사는 해당 사업에 필요한 경비의 일부 또는 전부를 보조할 수 있음.

[표 V-21] 충청북도 보조금 관리조례에 따른 보조대상

<table>
<thead>
<tr>
<th>법적 근거</th>
<th>보조 대상</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>충청북도보조금관리조례 제4조(보조대상)</td>
<td>1. 법률에 규정이 있는 경우</td>
<td>공립박물관 건립은 보조 대상이 될 수 있음</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 국고 보조재원에 의한 것으로 국가가 지정한 경우</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 도가 권장하는 사업을 위하여 필요하다고 인정되는 경우</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 V-22] 충청북도 보조금 기준 보조율

<table>
<thead>
<tr>
<th>사 업 명</th>
<th>기준보조율</th>
<th>청주시</th>
<th>기타시군</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>문화인프라 구축 및 콘텐츠 육성</td>
<td>20%</td>
<td>정액</td>
<td>정액</td>
</tr>
<tr>
<td>문화시설 운영 지원</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>시군 문화예술행사 지원</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 증평군 공립 박물관 건립을 위한 약 39억원의 재원은 국비, 지방비(도·군비)를 통하여 조달할 수 있으며, 추가적인 국비와 도비 확보를 위해 노력하여야 함

[표 V-23] 증평군 공립박물관 건립 재원조달 방안

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>국비</th>
<th>도 비</th>
<th>군비</th>
<th>합계</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>재원 조달</td>
<td>15.69</td>
<td>11.765</td>
<td>11.765</td>
<td>39.22</td>
</tr>
<tr>
<td>구 성 비</td>
<td>40</td>
<td>30</td>
<td>30</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

주) 국비의 규모는 문화체육관광부가 지원하는 부지매입비를 제외한 사업비 40% 지원금액을 가정한 것임

- 증평군 공립 박물관 건립을 위한 약 39억원의 투자계획은 다음과 같음

[표 V-24] 증평군 공립박물관 건립 재원 투자계획

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>2015년</th>
<th>2016년</th>
<th>합계</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>국비</td>
<td>0.53</td>
<td>15.16</td>
<td>15.69</td>
</tr>
<tr>
<td>도·군비</td>
<td>0.80</td>
<td>22.73</td>
<td>23.53</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>1.33</td>
<td>37.89</td>
<td>39.22</td>
</tr>
</tbody>
</table>

주) 국투자금액과 년차별 투자계획은 예산확보 결과와 군의 사정에 따라 달라질 수 있음

15년도에는 실시설계비, 16년도에는 공사비, 감리비, 시설부대비(예비비 포함)를 산정함
제6장 박물관 건립 타당성 검토

1. 타당성 검토 개요
2. 재무적 타당성 검토
3. 경제적 타당성 검토
4. 법률적·정책적·기술적 타당성 검토
5. 타당성 검토 종합
1. 타당성 검토 개요

- 공공사업에서의 타당성 검토는 제한된 재원을 효율적으로 사용하기 위하여 지방 자치단체가 추진하고자 하는 사업이 정책목표를 실현할 가능성이나 집행가능성이 있는지 평가하는 일로 의미함
- 특히 공공사업의 경우 민간사업과 달리 효율성 뿐만 아니라 공공서비스 제공 및 혜택 등 사회 전반적인 형평성과 편익을 고려하여 타당성 검토가 이뤄져야 함
- 지방재정법 시행령 제41조 1항에서 시·군 및 자치구의 경우 총사업비 20억원 이상의 신규 투·융자 사업은 투자심사를 하여야 한다고 명시하고 있어, 약 39억원의 공사비가 투입될 본 공립박물관 건립은 타당성 검토 대상임
- 건립 타당성 검토는 일반적으로 재무적 타당성, 경제적 타당성 분석, 정책적 타당성으로 나누어 볼 수 있음
- 본 대상 사업인 공립박물관의 경우는 공익성이 강한 시설로, 공립박물관 건립을 통해 증평군 주민에게 문화·예술 향유 기회를 제공하기 위한 시설임
- 본 연구에서는 개별 사업적 측면의 재무적 타당성 분석과 공익적 측면의 경제적 타당성 분석, 행정적 측면에서 정책적 타당성을 분석하여 건립 타당성을 검토함
- 여기서 정책적 타당성 검토에서는 문화관광체육부에서 요구하고 있는 사전평가 제도상의 법률적, 정책적, 기술적 요인에 대한 타당성 검토를 포함함

<table>
<thead>
<tr>
<th>재무적 타당성</th>
<th>경제적 타당성</th>
<th>정책적 타당성</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PI, IRR, NPV</td>
<td>B/C, IRR, NPV</td>
<td>법률, 정책, 기술적 요인</td>
</tr>
</tbody>
</table>

타당성 종합 검토를 통한 타당성 판단

[그림 VI-1] 공립박물관 건립 타당성 검토 개요
2. 재무적 타당성 검토

1) 재무적 타당성 분석의 개념

- 재무적 타당성 분석이란 사회 전체의 입장이 아닌 개별사업 자체 내의 입장에서 실제의 금전적 비용과 편익(수입)을 추정하고 이에 따른 재무적 수익률을 계산하여 그 사업의 타당성 여부를 판단하는 방법임
- 따라서 증평군에 신축되는 공립박물관에 국한된 수입과 지출을 감안하여 본 사업만의 건립타당성을 분석하고자 함

2) 재무적 타당성 분석의 방법

(1) 수익성 지수

- 수익성지수법은 자본비용으로 할인된 현금유입의 현가를 현금유출의 현가로 나눈 값으로 정의할 수 있음
- 즉 장래에 발생되는 현금유입액과 현금유출액을 현재가치로 환산하기 위해서 할인율(자본비용, k)으로 할인하여, 경제성 분석 기간 중의 기대되는 현금유입의 현재가치총액과 현금유출의 현재가치총액의 비율을 계산하는 지표로서, 다음의 식으로 산출되며, PI가 1보다 클수록 그 사업은 타당하다고 판단할 수 있음

\[
PI = \frac{\sum CL_t (1+k)^{-t}}{\sum CO_t (1+k)^{-t}}
\]

\(CL_t\) : 연차별 현금유입액, \(CO_t\) : 연차별 현금유출액, \(k\), \(t\)는 각각 할인율, 기간을 의미함

(2) 내부수익률(IRR : Internal Rate of Return)법

- 내부수익률은 투자로부터 기대되는 현금유입의 현가와 현금유출의 현가를 같게 하는 할인율을 말하는데, 즉 어떤 사업의 순현재가치(NPV)를 0으로 만드는 할인율로 아래와 같이 나타낼 수 있음
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

\[
\sum \frac{CL_t}{(1+r)^t} = \sum \frac{CO_t}{(1+r)^t}
\]

\(CL_t\) : 연차별 현금유입액, \(CO_t\) : 연차별 현금유출액, \(r, t\)는 각각 할인율(내부수익률), 기간을 의미함

• 단일투자안의 경우에는 투자안의 IRR가 자본비용(k)보다 크면 그 투자안을 채택하고 그렇지 않으면 기각하며, 상호배타적인 복수의 투자안들인 경우에는 투자 안의 IRR가 자본비용보다 큰 투자안 중에서 IRR가 가장 큰 투자안을 선택함

(3) 순현재가치(NPV : Net Present Value)법

• 순현재가치법은 경제성을 가늠하는 척도 중의 하나로서 투자로부터 기대되는 미래의 순현금유입액을 자본비용으로 할인한 순현금유입의 현가(기말)에서 순현금 유출의 현가(기말)를 공제한 값으로 정의할 수 있음

• 순현재가치는 대안선택에 있어서 정확한 기준을 제시해 주고, 계산이 용이하여 경제적 타당성 분석에 보편적으로 이용되는 방법으로 다음의 식으로 산출됨

\[
NPV = \sum \frac{CL_t}{(1+k)^t} - \sum \frac{CO_t}{(1+k)^t}
\]

\(B_t\) : 연차별 현금유입액, \(C_t\) : 연차별 현금유출액, \(k, t\)는 각각 할인율, 기간을 의미함

• 단일투자안의 경우 투자안의 NPV가 0(零)보다 크면 그 투자안을 채택하고, 0보다 작으면 기각하며, 상호배타적인 여러 투자안들인 경우에는 0보다 큰 투자안 중에서 NPV가 가장 큰 투자안을 채택함

3) 재무적 타당성 분석의 판단기준

• 위의 세 가지 분석 방법 중 내부수익률법과 순현재가치법을 살펴보면, 내부수익률법에서 가장하고 있는 어떤 투자로부터 기대되는 현금유입을 그 투자안의 IRR로 재투자한다고 가정하고 있는데 반해, 순현재가치법(NPV)은 자본비용으로 재투자한다고 가정하고 있어 순현재가치법(NPV)이 더 현실적이라고 볼 수 있음

• 또한 내부수익률(IRR)은 투자로부터 얻는 수익률을 의미하는 반면 순현재가치법 (NPV)은 투자로부터 발생하는 가치의 증가분을 나타내므로, 여러 개의 투자안이
존재하는 경우 내부수익률(IRR)의 크기에 따라 투자안을 선택하면 최적투자조합을 선택할 수 없게 될 수도 있으나, 순현재가치법(NPV)의 크기에 따라 투자안을 선택하면 가치를 극대화시킬 수 있는 투자조합을 선택할 수 있음

- 더구나 순현재가치법(NPV)은 해당 투자안의 기업 가치에 대한 공헌 정도를 현가로 나타낸 것이기 때문에 가치의 합계원칙을 적용할 수 있지만 내부수익률법은 그렇지 못하며, 내부수익률을 이용하여 투자가치를 평가할 경우 투자안에 따라서 복수(複數)의 내부수익률(IRR)이 존재하므로 투자의사결정이 어렵게 됨
- 순현재가치법(NPV)의 변형으로 볼 수 있는 또 다른 방법인 수익성 지수법도 투자안에 따라서 순현재가치법(NPV)과 서로 다른 평가결과를 가져 올 수 있으며, 이러한 경우에는 순현재가치법(NPV)에 의해 투자가치를 평가하는 것이 바람직함
- 이유는 순현재가치가 어떤 투자안으로부터 기대되는 경제적 공헌을 나타내며, 수익성지수는 어떤 투자안의 상대적인 수익성을 비율로 나타내기 때문임
- 재무적 타당성 분석은 세 가지 분석방법을 모두 시행하여 결과를 제시하되, 타당성의 존재 여부를 결정하기 위해서는 순현재가치를 주된 판단기준으로 삼는 것이 바람직할 것으로 판단됨

[표 VI-1] 재무적 타당성 판단 기준

<table>
<thead>
<tr>
<th>분석기법</th>
<th>판 단</th>
<th>장 점</th>
<th>단 점</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>수익성지수 (PI)</td>
<td>PI &gt; 1</td>
<td>• 이해용이, 사업규모 고려&lt;br&gt;• 현금유입 및 유출 발생시각의 고려</td>
<td>• 상호배타적 대안선택의 오류 발생 가능</td>
</tr>
<tr>
<td>내부수익률 (IRR)</td>
<td>IRR &gt; k</td>
<td>• 사업의 수익성 측정 가능&lt;br&gt;• 타 대안과 비교가 용이&lt;br&gt;• 평가과정과 결과 이해가 용이</td>
<td>• 사업의 절대적 규모를 고려하지 않음&lt;br&gt;• 복수의 IRR이 동시에 도출될 가능성없음</td>
</tr>
<tr>
<td>순현재가치 (NPV)</td>
<td>NPV &gt; 0</td>
<td>• 대안 선택 시 명확한 기준 제시&lt;br&gt;• 장래 현금유입 및 유출의 현제가치 제시&lt;br&gt;• 현재 순현재가치 고려 타 분석에 이용가능</td>
<td>• 이해의 어려움&lt;br&gt;• 투자규모의 차이를 충분히 고려하지 못함</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4) 재무적 타당성 분석의 전제

(1) 현금흐름의 추정

- 본 사업으로 인한 현금흐름(Cash Flow)을 추정할 필요가 있으며, 현금흐름이란 본 사업으로 인하여 발생될 현금유입액(Cash Inflow)과 현금유출액(Cash Outflow)을 정확히 추정하기 위한 것임
• 분석기간은 박물관 개관 2017년부터 2056년까지 총 40년간을 분석하며⑧), 할인율은 5.5%를 적용함(KDI 예비타당성조사 사회적 할인율 기준)

8) 법인세법시행규칙 제15조3항 별표 5(건축물 등의 기준내용연수 및 내용연수범위표), 철골, 철근콘크리트조, 석조 등은 건축물의 기준내용연수를 40년으로 정하고 있음
(2) 현금유입 추정

박물관 수요 추정

- 일반적으로 수요예측 방법은 명확한 수치적인 기술을 문제삼지 않고 주관적인 관점을 주로 이용하는 정성적 예측과 시계열 자료를 연장하거나 예측을 위한 인과변수를 이용하는 정량적 예측방법 등이 있음

- 본 연구에서는 통계청의 전국 추계인구와, 국민여행실태조사 자료, 관광정보지식시스템을 활용하여 본 공립박물관 수요를 추정함

<table>
<thead>
<tr>
<th>표 VI-2 박물관 수요추정 체계</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 전체 방문객 수 = 5세이상 추계일명(전국) x 방문객수 평균 x 1회 평균 여행 일수</td>
</tr>
<tr>
<td>5세이상 추계일명</td>
</tr>
<tr>
<td>방문객수 평균</td>
</tr>
<tr>
<td>1회 평균 여행 일수</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 충북도 방문객 수 = 전체 방문객 x 여행방문지 비율(충북도 방문)</td>
</tr>
<tr>
<td>충북도 방문 비율</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 증평군 방문객 = 충북도 방문객 수 x 충북 내 증평군 방문객 비율</td>
</tr>
<tr>
<td>증평군 방문객 비율</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 대상지 박물관 수요= 증평군 방문객 수 x 민족체험박물관 관광객비율</td>
</tr>
<tr>
<td>민족체험박물관 관광객 비율</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 본 공립박물관이 개관할 2017년부터 40년을 추정한 2056년까지의 수요는 다음과 같은

<table>
<thead>
<tr>
<th>표 VI-3 수요추정 결과</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>구분</td>
</tr>
<tr>
<td>전국 5세이상 추계일명</td>
</tr>
<tr>
<td>전체 방문객 수</td>
</tr>
<tr>
<td>충북 방문객 수</td>
</tr>
<tr>
<td>증평군 방문객 수</td>
</tr>
<tr>
<td>대상지 박물관 수요</td>
</tr>
</tbody>
</table>

9) 한국관광공사, 관광자원개발 메뉴얼 2010
박물관 편익 산정

- 일반적으로 공립박물관은 비시장재화(Non-Market Goods)이기 때문에 비수익사업이므로 박물관이 가지고 있는 가치(Value)를 조건부가치평가법(10)에 의하여 추정한 뒤, 비용-편익 분석 방법을 이용하여 타당성을 검토함
- 편익은 박물관의 가치(지불의사액: WTP-Willing To Pay)를 고려한 이용가치로 산정함
- 지불의사액은 2011년 12월에 완료된 '세계수집명품박물관 단지 조성을 위한 타당성 조사'에서 진행된 청주시민, 청원군민, 대전시민의 박물관 관련 설문조사 결과에서 나타난 금액(1,800원/명)에 연평균 물가상승률인 3.09%를 적용하여 2013년 기준 금액(1,912.96원/명) 볼변가격을 적용함
- 2013년 기준 지불의사액과 본 박물관의 수요추정 값을 반영한 결과 박물관의 편익은 다음과 같이 산정됨

[표 VI-4] 박물관 편익

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>2017</th>
<th>2027</th>
<th>2037</th>
<th>2047</th>
<th>2056</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>지불의사액</td>
<td>1912.96</td>
<td>1912.96</td>
<td>1912.96</td>
<td>1912.96</td>
<td>1912.96</td>
</tr>
<tr>
<td>관광객 수요</td>
<td>52,475</td>
<td>54,665</td>
<td>56,222</td>
<td>56,535</td>
<td>54,366</td>
</tr>
<tr>
<td>편익</td>
<td>100,382,232</td>
<td>104,572,230</td>
<td>107,551,155</td>
<td>108,149,768</td>
<td>103,999,522</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(3) 현금유출 추정

- 박물관 현금유출은 건립을 위한 초기투자비용과 건립 이후의 관리 운영비용으로 구분할 수 있음
- 관리 운영비는 크게 인건비, 사업비, 경상경비로 구분할 수 있으나, 박물관의 규모와 운영프로그램에 따라 관리운영비용이 달라지기 때문에, 본 공립박물관과 규모와 운영인력이 5명 미만인 유사 공립박물관의 연간운영비를 비교 검토하여 증평군 공립박물관 관리 운영비를 추정함

(10) 조건부가치평가법은 비시장재화에 대한 가치측정방법으로 특정 시설이나 서비스에 대한 지불의사를 간접적으로 측정하여 편익을 얻는 기법으로, 이는 적절한 효용함수를 설정하고 설정된 효용함수를 극대화하여 가치를 산정하는데 중점을 둔 방법임. 공공재(Public goods), 환경재(Environmental goods) 등과 같이 시장에서 거래되지 않는 비시장재화의 가치를 측정하는 기법임
[표 VI-5] 공립박물관 규모 및 운영인력 유사사례(2010년 기준)

<table>
<thead>
<tr>
<th>시도</th>
<th>시설명</th>
<th>총지출(천원)</th>
<th>연면적(㎡)</th>
<th>총인력(명)</th>
<th>㎡당/천원</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>충남</td>
<td>함덕수리민속박물관</td>
<td>57,307</td>
<td>1,033</td>
<td>4</td>
<td>55.48</td>
</tr>
<tr>
<td>강원</td>
<td>양구선사박물관</td>
<td>365,000</td>
<td>1,145</td>
<td>4</td>
<td>318.78</td>
</tr>
<tr>
<td>경남</td>
<td>창녕박물관</td>
<td>176,900</td>
<td>1,234</td>
<td>3</td>
<td>143.35</td>
</tr>
<tr>
<td>경북</td>
<td>창랑산박물관</td>
<td>116,433</td>
<td>1,273.19</td>
<td>2</td>
<td>91.45</td>
</tr>
<tr>
<td>평균</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>152.26</td>
</tr>
</tbody>
</table>

자료: 한국문화관광연구원, 공립박물관 운영실탐 조사연구, 2011 참조

위 자료를 바탕으로 증평군 공립박물관의 관리운영비(현금유입금액)를 산출함. 총사업비 기준이 2013년으로, 관리운영비 역시 물가상승률을 고려하여 2013년 기준으로 보정한 결과 173,492,962.26원이 도출됨

관리운영비 = 유사 공립박물관 ㎡당/천원 평균값 × 공립박물관 연면적(1,040㎡)
158,355,168.77원 = 152.26(㎡/천원) × 1,040(㎡)(2010년 기준)
173,492,962.26(원) = 158,355,168.77 × 3.09% × 3.09% × 3.09%

5) 재무적 타당성 분석 결과

• 재무적 타당성 분석 결과 수익성지수(PI)는 0.25로 1보다 작고, 내부수익률(IRR)은 값이 없는 것으로 나타났으며, 순현재가치(NPV)는 -5,028백만원으로, 재무적 타당성은 없는 것으로 나타남

[표 VI-6] 재무적 타당성 분석 결과

<table>
<thead>
<tr>
<th>분석지표</th>
<th>판단기준</th>
<th>지표 값</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PI</td>
<td>PI &gt; 1</td>
<td>0.25</td>
<td>타당성없음</td>
</tr>
<tr>
<td>IRR</td>
<td>IRR &gt; 5.5</td>
<td>값없음</td>
<td>타당성없음</td>
</tr>
<tr>
<td>NPV</td>
<td>NPV &gt; 0</td>
<td>-5,027,712,154</td>
<td>타당성없음</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• 그러나 박물관과 같은 문화시설은 공공성이 강한 시설들이므로, 영리를 목적으로 하지 않고, 주민들의 교육 및 문화예술 향유 기회, 삶의 질 개선 등 비계량적인 편익을 고려한다면 실질적인 효과는 초기투자비용 이상으로 편익이 클 것으로 예상되므로, 사회적 차원의 편익을 고려한 경제적 타당성을 통하여 사업의 타당성을 검토할 필요가 있음
<table>
<thead>
<tr>
<th>연차</th>
<th>연도</th>
<th>비용</th>
<th>편익</th>
<th>편익 현재가 (A)</th>
<th>비용 현재가 (B)</th>
<th>순현재가치 (A-B)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>2016</td>
<td>3,922,921,362</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>3,922,921,362</td>
<td>-3,922,921,362</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>2017</td>
<td>173,492,962</td>
<td>100,382,232</td>
<td>95,149,035</td>
<td>164,448,305</td>
<td>-69,299,270</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2018</td>
<td>173,492,962</td>
<td>100,919,247</td>
<td>90,671,141</td>
<td>155,875,171</td>
<td>-65,204,030</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>2019</td>
<td>173,492,962</td>
<td>101,440,144</td>
<td>86,387,812</td>
<td>147,748,977</td>
<td>-61,361,165</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>2020</td>
<td>173,492,962</td>
<td>101,938,730</td>
<td>82,286,650</td>
<td>140,046,424</td>
<td>-57,759,774</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>2021</td>
<td>173,492,962</td>
<td>102,423,851</td>
<td>78,368,007</td>
<td>132,745,426</td>
<td>-54,377,418</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>2022</td>
<td>173,492,962</td>
<td>102,888,189</td>
<td>74,619,231</td>
<td>125,825,048</td>
<td>-51,205,817</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>2023</td>
<td>173,492,962</td>
<td>103,292,557</td>
<td>71,007,106</td>
<td>119,265,448</td>
<td>-48,258,342</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>2024</td>
<td>173,492,962</td>
<td>103,633,392</td>
<td>67,527,401</td>
<td>113,047,818</td>
<td>-45,520,417</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>2025</td>
<td>173,492,962</td>
<td>103,933,682</td>
<td>64,192,483</td>
<td>107,154,330</td>
<td>-42,961,847</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>2026</td>
<td>173,492,962</td>
<td>104,243,552</td>
<td>61,027,363</td>
<td>101,568,085</td>
<td>-40,540,723</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>2027</td>
<td>173,492,962</td>
<td>104,572,230</td>
<td>58,028,229</td>
<td>96,273,067</td>
<td>-38,244,838</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>2028</td>
<td>173,492,962</td>
<td>104,903,346</td>
<td>55,177,221</td>
<td>91,254,092</td>
<td>-36,076,871</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>2029</td>
<td>173,492,962</td>
<td>105,219,244</td>
<td>52,458,178</td>
<td>86,496,769</td>
<td>-34,038,591</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>2030</td>
<td>173,492,962</td>
<td>105,502,266</td>
<td>49,857,139</td>
<td>81,987,459</td>
<td>-22,130,320</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>2031</td>
<td>173,492,962</td>
<td>105,753,793</td>
<td>47,370,619</td>
<td>77,713,231</td>
<td>-30,342,613</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>2032</td>
<td>173,492,962</td>
<td>106,005,598</td>
<td>45,007,972</td>
<td>73,661,831</td>
<td>-28,653,859</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>2033</td>
<td>173,492,962</td>
<td>106,258,086</td>
<td>42,763,198</td>
<td>69,821,640</td>
<td>-27,058,443</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>2034</td>
<td>173,492,962</td>
<td>106,548,839</td>
<td>40,644,749</td>
<td>66,181,650</td>
<td>-25,536,900</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>2035</td>
<td>173,492,962</td>
<td>106,879,958</td>
<td>38,645,554</td>
<td>62,731,422</td>
<td>-24,085,867</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>2036</td>
<td>173,492,962</td>
<td>107,222,043</td>
<td>36,748,100</td>
<td>59,461,063</td>
<td>-22,712,963</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>2037</td>
<td>173,492,962</td>
<td>107,551,155</td>
<td>34,939,238</td>
<td>56,361,197</td>
<td>-21,421,960</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>2038</td>
<td>173,492,962</td>
<td>107,857,254</td>
<td>33,212,017</td>
<td>53,422,936</td>
<td>-20,210,919</td>
</tr>
</tbody>
</table>
공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

(단위: 원)

<table>
<thead>
<tr>
<th>연차</th>
<th>편익</th>
<th>비용</th>
<th>편익 현재가 (A)</th>
<th>비용 현재가 (B)</th>
<th>순현재가치 (A-B)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>23</td>
<td>2039</td>
<td>108,145,005</td>
<td>173,492,962</td>
<td>31,564,571</td>
<td>50,637,854</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>2040</td>
<td>108,404,921</td>
<td>173,492,962</td>
<td>29,990,932</td>
<td>47,997,966</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>2041</td>
<td>108,631,540</td>
<td>173,492,962</td>
<td>28,486,851</td>
<td>45,495,702</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>2042</td>
<td>108,788,201</td>
<td>173,492,962</td>
<td>27,040,695</td>
<td>43,123,888</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>2044</td>
<td>108,781,795</td>
<td>173,492,962</td>
<td>24,293,347</td>
<td>38,744,762</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>2045</td>
<td>108,645,125</td>
<td>173,492,962</td>
<td>22,997,939</td>
<td>36,724,892</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>2046</td>
<td>108,426,412</td>
<td>173,492,962</td>
<td>21,755,111</td>
<td>34,810,325</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>2047</td>
<td>108,149,768</td>
<td>173,492,962</td>
<td>20,568,345</td>
<td>32,995,568</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>2048</td>
<td>107,844,624</td>
<td>173,492,962</td>
<td>19,441,053</td>
<td>31,275,420</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>2049</td>
<td>107,547,650</td>
<td>173,492,962</td>
<td>18,376,794</td>
<td>29,644,948</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>2050</td>
<td>107,227,652</td>
<td>173,492,962</td>
<td>17,366,935</td>
<td>28,099,477</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>2051</td>
<td>106,862,028</td>
<td>173,492,962</td>
<td>16,405,419</td>
<td>26,634,575</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>2052</td>
<td>106,453,065</td>
<td>173,492,962</td>
<td>15,490,649</td>
<td>25,246,043</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>2053</td>
<td>105,965,368</td>
<td>173,492,962</td>
<td>14,615,812</td>
<td>23,929,898</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>2054</td>
<td>105,386,784</td>
<td>173,492,962</td>
<td>13,778,206</td>
<td>22,682,368</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>2055</td>
<td>104,726,406</td>
<td>173,492,962</td>
<td>12,978,075</td>
<td>21,499,875</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>2056</td>
<td>103,999,522</td>
<td>173,492,962</td>
<td>12,216,111</td>
<td>20,379,029</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td></td>
<td>4,232,197,080</td>
<td>10,862,639,852</td>
<td>1,679,098,913</td>
<td>6,706,811,066</td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. 경제적 타당성 검토

1) 경제적 타당성 분석의 전제

- 박물관과 같은 문화시설은 공공성이 강한 시설물로, 사실 재원의 투자비와 발생 수익 중심의 분석 외에도 박물관 건립과 운영에 따른 사회적 차원의 발생 편익을 고려한 경제적 타당성을 통하여 사업의 타당성을 검토할 필요가 있음
- 따라서 기존 재무적 타당성 분석에 추정 가능한 사회적 편익을 포함하여 경제적 타당성을 분석하며, 이를 위해 박물관 건립 및 운영에 따른 경제적 파급효과(부가가치유발효과)를 사회적 편익으로 간주하여 분석함

2) 경제적 파급효과 분석

(1) 경제적 파급효과 분석 방법

- 경제적 파급효과분석은 한국은행에서 발표하는 산업연관표(전국산업연관표를 기준으로 분석하며[11]), 전국산업연관표란 전국을 기준으로 산업별 거래내역을 나타낸 것으로 지역별로 다양한 생산기술구조를 평균적인 개념으로 작성한 것임
- 경제적 파급효과는 크게 건축단계와 운영단계에서 발생하며, 생산유발효과, 부가가치유발효과, 수입유발효과, 취업유발효과를 분석함
- 건축단계의 경제적 파급효과는 산업연관표 건설부문을 기준으로 부지매입비를 제외한 건축공사비를 기초로 분석함
- 운영단계의 경제적 파급효과는 산업연관표 사회 및 기타 서비스를 기준으로 40년간의 관리비용을 기초로 분석함

(2) 경제적 파급효과 분석 결과

- 본 공립박물관 건립 및 운영에 따른 파급효과는 생산유발효과 약 111억원, 수입 유발효과 약 21억원, 부가가치유발효과 약 88억원, 취업유발효과는 약 199명임
- 본 공립박물관 건립 및 운영에 따른 세부적인 경제적 파급효과는 다음과 같음

11) 2010년 산업연관표 28부문을 기준으로 파급효과를 분석함
3) 경제적 타당성 분석 결과

- 경제적 타당성 분석 결과 수익성지수\((PI)\)는 1.21, 내부수익률\( (IRR)\)은 값은 15.0으로 나타났으며, 순현금재가치\( (NPV)\)는 약 14억원으로, 사회적편익을 고려한 경제적 측면에서의 공립박물관 건립은 타당성이 있는 것으로 나타남.

### [표 VI-8] 경제적 파급효과

(단위 : 원, 명)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>생산유발효과</th>
<th>수입유발효과</th>
<th>부가가치유발효과</th>
<th>취업유발효과</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>건축단계</td>
<td>건설투자비</td>
<td>3,922,921,362</td>
<td>3,922,921,362</td>
<td>3,922,921,362</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>유발계수</td>
<td>1.080468004</td>
<td>0.251092943</td>
<td>0.748907057</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>파급효과</td>
<td>4,238,591,013</td>
<td>985,017,870</td>
<td>2,937,903,492</td>
</tr>
<tr>
<td>운영단계</td>
<td>관리운영비</td>
<td>6,939,718,490</td>
<td>6,939,718,490</td>
<td>6,939,718,490</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>유발계수</td>
<td>0.99035149</td>
<td>0.162178423</td>
<td>0.837821577</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>파급효과</td>
<td>6,870,565,232</td>
<td>1,125,472,601</td>
<td>5,814,245,890</td>
</tr>
<tr>
<td>경제적파급효과</td>
<td></td>
<td>11,109,156,246</td>
<td>4,238,591,013</td>
<td>985,017,870</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 VI-8] 경제적 파급효과

<table>
<thead>
<tr>
<th>분석지표</th>
<th>판단기준</th>
<th>지표 값</th>
<th>비 고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PI</td>
<td>PI &gt; 1</td>
<td>1.21</td>
<td>타당성있음</td>
</tr>
<tr>
<td>IRR</td>
<td>IRR &gt; 5.5</td>
<td>15.0</td>
<td>타당성있음</td>
</tr>
<tr>
<td>NPV</td>
<td>NPV &gt; 0</td>
<td>1,421,143,344</td>
<td>타당성있음</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### [표 VI-9] 경제적 타당성 분석 결과

<table>
<thead>
<tr>
<th>연차</th>
<th>편익</th>
<th>비용</th>
<th>편익 현금가(A)</th>
<th>비용 현금가(B)</th>
<th>순현금가치(A-B)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>2016</td>
<td>2,937,903,492</td>
<td>3,922,921,362</td>
<td>3,922,921,362</td>
<td>-985,017,870</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>2017</td>
<td>319,185,967</td>
<td>173,492,962</td>
<td>302,545,940</td>
<td>164,448,305</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>2018</td>
<td>319,722,981</td>
<td>173,492,962</td>
<td>287,255,885</td>
<td>155,875,171</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>2019</td>
<td>320,243,878</td>
<td>173,492,962</td>
<td>272,724,063</td>
<td>147,748,977</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>2020</td>
<td>320,742,465</td>
<td>173,492,962</td>
<td>258,908,688</td>
<td>140,046,424</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>2021</td>
<td>321,227,586</td>
<td>173,492,962</td>
<td>245,782,261</td>
<td>132,745,426</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>2022</td>
<td>321,691,924</td>
<td>173,492,962</td>
<td>233,305,727</td>
<td>125,825,048</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>2023</td>
<td>322,096,292</td>
<td>173,492,962</td>
<td>221,420,847</td>
<td>119,265,448</td>
</tr>
</tbody>
</table>

[표 VI-9] 경제적 타당성 분석 결과

(단위 : 원)
<table>
<thead>
<tr>
<th>연차</th>
<th>편익</th>
<th>비용</th>
<th>편익 현재가 (A)</th>
<th>비용 현재가 (B)</th>
<th>순현재가 (A-B)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>2024</td>
<td>322,437,127</td>
<td>173,492,962</td>
<td>210,099,668</td>
<td>113,047,818</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>2025</td>
<td>322,737,416</td>
<td>173,492,962</td>
<td>199,332,072</td>
<td>107,154,330</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>2026</td>
<td>323,047,286</td>
<td>173,492,962</td>
<td>189,121,760</td>
<td>101,568,085</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>2027</td>
<td>323,375,968</td>
<td>173,492,962</td>
<td>179,444,719</td>
<td>96,273,067</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>2028</td>
<td>323,707,080</td>
<td>173,492,962</td>
<td>170,263,941</td>
<td>91,254,092</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>2029</td>
<td>324,022,979</td>
<td>173,492,962</td>
<td>161,545,117</td>
<td>86,496,769</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>2031</td>
<td>324,557,527</td>
<td>173,492,962</td>
<td>145,380,042</td>
<td>77,713,231</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>2032</td>
<td>324,809,333</td>
<td>173,492,962</td>
<td>137,907,900</td>
<td>73,661,831</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>2033</td>
<td>325,061,820</td>
<td>173,492,962</td>
<td>130,820,001</td>
<td>69,821,640</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>2034</td>
<td>325,352,574</td>
<td>173,492,962</td>
<td>124,110,914</td>
<td>66,181,650</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>2035</td>
<td>325,683,693</td>
<td>173,492,962</td>
<td>117,760,402</td>
<td>62,731,422</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>2036</td>
<td>326,025,778</td>
<td>173,492,962</td>
<td>111,738,477</td>
<td>59,461,063</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>2038</td>
<td>326,660,989</td>
<td>173,492,962</td>
<td>100,587,302</td>
<td>53,422,936</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>2039</td>
<td>326,948,740</td>
<td>173,492,962</td>
<td>95,427,401</td>
<td>50,637,854</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>2040</td>
<td>327,208,656</td>
<td>173,492,962</td>
<td>90,524,420</td>
<td>47,997,966</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>2041</td>
<td>327,435,274</td>
<td>173,492,962</td>
<td>85,864,565</td>
<td>45,495,702</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>2042</td>
<td>327,591,936</td>
<td>173,492,962</td>
<td>81,427,153</td>
<td>43,123,888</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>2043</td>
<td>327,645,562</td>
<td>173,492,962</td>
<td>77,194,770</td>
<td>40,875,723</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>2044</td>
<td>327,585,530</td>
<td>173,492,962</td>
<td>73,156,992</td>
<td>38,744,762</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>2045</td>
<td>327,448,860</td>
<td>173,492,962</td>
<td>69,314,190</td>
<td>36,724,892</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>2046</td>
<td>327,230,146</td>
<td>173,492,962</td>
<td>65,656,771</td>
<td>34,810,325</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>2047</td>
<td>326,953,503</td>
<td>173,492,962</td>
<td>62,181,293</td>
<td>32,995,568</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>2048</td>
<td>326,648,358</td>
<td>173,492,962</td>
<td>58,884,606</td>
<td>31,275,420</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>2049</td>
<td>326,351,384</td>
<td>173,492,962</td>
<td>55,764,048</td>
<td>29,644,948</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>2050</td>
<td>326,031,386</td>
<td>173,492,962</td>
<td>52,805,089</td>
<td>28,099,477</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>2051</td>
<td>325,665,763</td>
<td>173,492,962</td>
<td>49,996,087</td>
<td>26,634,575</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>2052</td>
<td>325,256,800</td>
<td>173,492,962</td>
<td>47,330,145</td>
<td>25,246,043</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>2053</td>
<td>324,769,103</td>
<td>173,492,962</td>
<td>44,795,429</td>
<td>23,929,889</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>2054</td>
<td>324,190,518</td>
<td>173,492,962</td>
<td>42,384,478</td>
<td>22,682,368</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>2055</td>
<td>323,530,140</td>
<td>173,492,962</td>
<td>40,093,025</td>
<td>21,499,875</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>2056</td>
<td>322,803,256</td>
<td>173,492,962</td>
<td>37,917,485</td>
<td>20,379,029</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td></td>
<td>15,922,249,954</td>
<td>10,862,639,852</td>
<td>8,127,954,411</td>
<td>6,706,811,066</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4. 법률적 타당성 검토

1) 법률적 타당성 검토 개요

- 법률적 타당성 검토에서는 「박물관 및 미술관진법」제16조 동법 시행령 제10조에 따른 박물관의 등록요건을 검토함
- 본 박물관은 제1종 전문박물관으로써 「박물관 및 미술관진법 시행령」제10조의 별표2에 따라 기본적으로 박물관 자료(100점 이상), 학예사(1명 이상), 시설(100 제곱미터 이상의 전시실 또는 2000제곱미터 이상의 야외전시장, 수장고, 사무실 또는 연구실, 자료실·도서실·강당 중 1개시설, 화재·도난방지시설, 온습도조절 장치)의 기준을 갖추어야함
- 문화체육관광부의 ‘공립박물관 건립타당성 사전평가제’에서 제시하고 있는 구체적인 법률적 사전평가 항목에 따라 검토함

2) 법률적 타당성 검토 결과

- 증평군 공립박물관(1종 전문박물관) 건립에 따른 법률적 타당성 검토 결과 타당성이 있는 것으로 검토됨

[표 VI-11] 법률적 타당성 평가 기준에 따른 검토 결과

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>평가 기준</th>
<th>검토 결과</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>자료</td>
<td>• 100점 이상 자료 수집 계획</td>
<td>• 기준에 관련 본아 700점 이상의 자료 수집 완료</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 수집계획 예산 반영 여부</td>
<td>• 매년 2천만원~5천만원의 관련 유물 수집 예산 반영 계획</td>
</tr>
<tr>
<td>인력</td>
<td>• 개관시까지 1명 이상 학예사 고용계획</td>
<td>• 관장 및 학예사 포함 총 5인 조직운영 계획 및 그에 따른 비용 반영</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 학예사 인건비, 비용계획 반영 여부</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>시설</td>
<td>• 다음 시설의 계획 여부</td>
<td>• 100㎡ 이상의 기회·상설전시 계획</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 100㎡ 이상 전시실 또는 2,000㎡ 이상 야외전시장</td>
<td>• 수장고 계획</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 수장고</td>
<td>• 사무실 및 학예연구실(자료실) 계획</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 사무실 또는 연구실</td>
<td>• 다목적체험장(강의실 검증) 계획</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 자료실/도서실/강당 중 1개 시설</td>
<td>• 화재, 도난방지시설 계획</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- 화재·도난 방지시설, 온습도 조절 장치</td>
<td>• 황운 및 습도 조절장치 시설 계획</td>
</tr>
</tbody>
</table>
5. 정책적 타당성 검토

1) 정책적 타당성 검토 개요

- 정책적 타당성 검토에서는 문화체육관광부의 '공립박물관 건립 타당성 사전평가 제'에서 제시하고 있는 구체적인 정책적 사전평가 타당성 검토 항목에 따라 기반 현황(물리적, 사회문화적, 정책적 환경), 필요성, 박물관 건립의 목표, 정책방향의 부합성, 파급성 등을 검토함

2) 정책적 타당성 검토 결과

- 문화체육관광부의 '공립박물관 건립 타당성 사전평가 제'에서 제시하고 있는 정책적 사전평가 항목에 대하여 검토한 결과 정책적 타당성이 높은 것으로 나타남

[표 VI-12] 정책적 타당성 검토 결과

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>평가 기준</th>
<th>검토결과</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>기반 현황</td>
<td>물리적 환경</td>
<td>지역 및 건립부지의 물리적 환경고려 여부</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>사회문화적 환경</td>
<td>사회문화적 환경</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>정책적 환경</td>
<td>정책적 환경</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>필요성</td>
<td>상위계획과 부합성</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기반현황 총괄적 고려여부</td>
<td>현재 웰빙공원 조성계획이 추진 중이므로 공원 내 시설로 입지</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기반현황 조사내용 적정 여부</td>
<td>증평군은 증평내 타 지자체에 비하여 문화시설 관련 시설이 미흡함으로 박물관 건립 필요</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>의견수렴 절차 여부</td>
<td>박물관 건립을 위해 보고를 통해 전설과의 의견과 주민공청회를 통해 주민의 의견 수렴</td>
</tr>
<tr>
<td>목표</td>
<td>구체성</td>
<td>시설 건립운영 단성목표의 구체성</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>적합성</td>
<td>관련 계획 및 정책 방향 부합 여부</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>파급성</td>
<td>목표의 기반현황, 필요성과의 적절성</td>
</tr>
</tbody>
</table>
6. 기술적 타당성 검토

1) 기술적 타당성 검토 개요

- 기술적 타당성 검토는 문화체육관광부의 ‘공립박물관 건립타당성 사전평가제’에서 제시하고 있는 구체적인 기술적 사전평가 항목에 따라 조직 및 인력계획, 활동계획, 시설 기능 지원, 운영내용과 운영비, 시설내용과 건축비 등 계획 내용을 평가하고, 다음으로 지자체 준비정도(절차이행, 전문성 확보)와 운영비 조달가능성 측면의 지자체 역량으로 구분하여 검토함

2) 기술적 타당성 검토 결과

- 계획의 내용적 측면과 지자체 역량에 대한 기술적 타당성 검토 결과 타당성이 높은 것으로 검토됨

[표 VI-13] 기술적 타당성 검토 결과(계획의 우수성)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>평가 기준</th>
<th>검토 결과</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>조직 및 인력계획 우수성</td>
<td>업무분장 적절성(조직안부서간) 이외 - 조직의 전문성 확보, 인력구성, 인력의 전문분야, 자격 등</td>
<td>운영관리계획에서 3팀 5인의 조직 및 인력계획과 업무분장 제시, 학예사 확보와 분야별 인력 구성</td>
</tr>
<tr>
<td>소장품 관리계획 적정성</td>
<td>수집계획 수량 및 내용의 박물관 운영목표 외 확률 및 적정성, 디테일베이스화 계획의 적정성, 소장품 보호관리계획 적정성</td>
<td>관련 유물 700점 기획, 매년 관련 유물 추가 확보 및 기증, 데이터베이스 계획 제시(유물의 보존, 관리, 전시를 위한 정보화계획 제시)</td>
</tr>
<tr>
<td>조사연구계획 적정성</td>
<td>조사연구 대상, 영역, 목표 등이 시설 운영 목표의 적합 여부, 창의인재 육성과 지역 문화계술회의 중심 기점으로써 역할을 위한 프로그램 제시</td>
<td>장의인재 육성과 지역 문화계술회의 중심 기점으로써 역할을 위한 프로그램 제시</td>
</tr>
<tr>
<td>전시계획 적정성</td>
<td>전시기본방향(전시주제)의 정체성 확립 여부, 전시기본방향(전시주제)의 정체성 확립 여부</td>
<td>문화적 다양성 표현과 창의교육을 위해 다양한 전시방법과 프로그램 제시</td>
</tr>
<tr>
<td>홍보마케팅 및 교류협력 계획</td>
<td>홍보마케팅계획의 적정성 - 박물관 건립 및 운영 단계별에 고려한홍보마케팅계획 제시, 교류협력계획의 적정성 - 각급 학교 및 유관기관과의 연계 프로그램 제시</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 116 -
표 VI-14 기술적 타당성 검토 결과(지자체 역량)

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>평가 기준</th>
<th>검토 결과</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>지자체 준비정도</td>
<td>제반절차 이행 적정성</td>
<td>• 토지구입, 의회보고, 군수보고 등의 제반절차 이행여부</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 운영비용 운영에 필요한 운영비의 수준, 건축비 등 보고 여부</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>전문성 확보</td>
<td>• 전문조직 설립 및 운영, 구성의 적정성</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 자문위원회, TF팀 등</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>운영비 조달 가능성</td>
<td>• 지자체 문화부문 정책적 특성</td>
<td>• 중기지방재정계획용 문화 및 관광부문 예산은 전체 예산의 5.6% (약 534억원)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• 박물관 건립에 소요되는 지자체 예산 약 12억원은 중기지방재정계획 반영을 통한 난차별 확보로 가능함</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 지자체 문화부문 장기 정책 등에 따른 예산의 지속적 확보 가능성</td>
<td>• 증평군 중기재정계획에의 반영을 통한 난차별 확보로 가능함</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• 송광군 중기재정계획에의 반영을 통한 난차별 확보로 가능함</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
제7장 요약 및 제언

1. 연구 요약
2. 정책 제언
1. 연구 요약

1) 연구배경 및 목적

• 개정 10주년을 맞이하는 증평군은 그동안 주로 기반시설 및 복지, 교육분야 등
의 집중 투자를 통해 살기좋은 증평군 건설에 힘써왔으나, 상대적으로 문화시설
기반은 열악한 상황
• 증평군에 현저히 부족한 문화시설을 박물관 건립을 통하여 해결하고, 이를 통해
군민의 문화적 소외감 해소 및 문화-예술 향유의 기회 제공
• 어린이, 가족단위 중심의 관광지를 조성하는 율리웰빙공원 일원에 증평군 이미지에
맞는 박물관을 조성하여, 주변의 관광자원과 연계하여 시너지 효과 증대

2) 건립 기본계획

(1) 건립필요성

■ 지역의 문화적 소외감 해소
• 증평군은 아직까지 문화적 자생을 위한 기반을 마련하지 못한 초창기의 자치단체
로, 그 동안은 기반시설 및 복지분야 등에 집중 투자를 통해 살기 좋은 증평 만들
기에 힘써왔으나, 상대적으로 문화시설 기반여건이 미흡하여 지역의 문화적 소외
감이 높은 실정

■ 지역의 문화발전 동력 확보
• 최근 율리휴양지구 조성으로 휴양지구의 관광객 유입인구가 2012년 8만명을 초
과하는 등 꾸준히 증가하고 있음. 이러한 차제에 증평군 공립박물관과 같은 문화
시설확충으로 지역 내방객과 증평군민에 문화향유의 기회를 제공함과 동시에 지
역문화발전의 동력으로써 박물관 건립이 필요함

■ 증평군 문화커뮤니티 형성 필요
• 증평군 공립박물관이란 지역의 핵심적 문화적 거점 마련을 통해 증평군이 교육-
문화-예술이 공존하는 살기 좋은 지역으로 만들고자 하며, 무엇보다도 박물관이
란 지역의 문화적 상징 거점 형성을 통해 자생적 문화 커뮤니티를 형성하기 위
해 박물관 건립이 요구됨
■ 21세기 창의적 인재교육 기반으로써 필요
  - 무엇보다도 증평군 공립박물관 건립은 군민에게 부족한 다양한 문화향유의 기회를 제공함과 동시에, 자라나는 어린이와 청소년을 21세 창의적 인재로 육성하기 위해 필요로 되는 문화의 다양성을 경험할 수 있게 하고, 지역에 절대적으로 부족한 문화교육의 장을 제공한다는 측면에서 증평군 공립박물관의 건립이 요구됨.

(2) 박물관 건립 기본방향

■ 관심을 유발할 수 있는 흥미로운 주제의 박물관 건립
  - 흥미롭고 관심을 유발할 수 있는 주제의 박물관 건립을 통하여 증평을 찾는 내방객 증가와 궁극적으로 지역 발전에 기여할 수 있도록 계획함

■ 창의적 인재의 육성과 문화적 다양성을 경험할 수 있는 박물관 건립
  - 21세기에 요구되는 창의적 인재를 육성하는데 기여하고, 다문화 사회에 살고 있는 어린이, 청소년들에게 문화적 다양성을 체험학습을 통하여 자연스럽게 익혀나가고 수용해가는 창의교육의 장이 되도록 계획함

■ 증평군 문화 커뮤니티 형성의 거점이 될 수 있는 박물관 건립
  - 이제 10년된 지방자치단체로서 지역의 문화적 역량과 그 역량을 강화할 수 있는 문화커뮤니티 형성의 거점이 될 수 있도록 박물관 도입기능과 시설을 계획함

(3) 박물관 주제 설정

■ 박물관의 유형 및 주제설정을 위해 법적 내용, 수집하는 전시자료의 종류와 특성, 박물관의 유형설정을 통해 박물관 주제 검토의 기본방향 정립, 박물관 주제 설정의 방법에 따라 주제를 설정함

■ 증평군 이미지 및 군에서 평소 관심을 갖고 있는 주제, 현재 국내에서 운영되고 있는 박물관(694개소)의 주제와 차별화되는 주제 발굴을 위해 브레인스토밍 회의를 통해 박물관 주제 목록을 작성하고, 박물관 주제에 대한 정성적 검토를 통해 차별성, 유리성, 가치성, 교육성, 문화성, 흥미성 등 평가항목에서 높은 점수를 받은 세계인형박물관이 본 박물관의 주제로 선정됨
(4) 박물관 건립 규모 설정

- 증평군의 재정여건과 기본적인 법적 시설기준을 충족할 수 있도록 건립 규모를 설정하였으며, 뿐만 아니라 지역의 창의교육과 문화커뮤니티의 중심기능, 박물관의 다양한 프로그램 체험 등을 수행할 수 있도록 관련 시설과 그에 맞는 규모를 제시함

[표 VII-1] 증평공립박물관 규모 산정

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>일반관리기능</th>
<th>학예기능</th>
<th>기술기능</th>
<th>기타</th>
<th>합계</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>사무실</td>
<td>수장고</td>
<td>학예연구실</td>
<td>상설전시실</td>
<td>기획전시실</td>
</tr>
<tr>
<td>면적</td>
<td>50</td>
<td>90</td>
<td>60</td>
<td>260</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>구성비</td>
<td>4.8</td>
<td>8.7</td>
<td>5.8</td>
<td>25</td>
<td>13.5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(단위: m², %)

(5) 박물관 시설배치계획

- 관람자의 동선과 학예연구 및 관리기능 동선을 분리하여 비공개영역, 반공개영역 공개영역 시설로 분리하여 배치함
- 또한, 부족한 실내공간의 보완을 위해 옥상층을 체험장과 욕외전시장으로 활용할 수 있도록 배치함

[표 VII-2] 박물관 시설 배치계획

<table>
<thead>
<tr>
<th>구 분</th>
<th>도입시설</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>공개</td>
<td>옥상층</td>
<td>설계전시장, 설계체험장, 섹터</td>
</tr>
<tr>
<td>지상층</td>
<td>상설전시실, 전시연출공간, 화장실</td>
<td>적극적 참여 유도를 위해 전시관으로 연결된 전시연출공간 배치</td>
</tr>
<tr>
<td>지하층</td>
<td>로비, 기획전시실, 다목적체험장, 화장실</td>
<td>교육과 전시기능의 연계</td>
</tr>
<tr>
<td>반공개</td>
<td>학예연구실(자료실), 사무실, 화장실</td>
<td>안내, 휴게시설 등 관람객 편의를 위한 시설 배치</td>
</tr>
<tr>
<td>비공개</td>
<td>지하층</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>수장고</td>
<td>전시시설과 연구, 수장, 관리시설의 분리 배치를 통한 혼잡도 완화 및 보안성 확보</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>시설관리실(전기, 통기, 기계, 공조)</td>
<td>학예연구기능과 수장기능 등 관련기능의 효율적 연계 배치</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>바닥면적: 347(시설면적: 290, 기타 56)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
(6) 박물관 관리운영계획

- 본 박물관의 관리 운영은 박물관의 규모(소규모)와 공익성을 고려하여 직접 경영 하는 방식을 제안하며, 개별적인 업무에 대해서는 분야별 적정인원의 전문가를 채용하여 운영
- 박물관 개관 초기에는 소규모 인원(1관장 3팀, 5인)으로 조직을 설계하고, 박물 관의 자료 규모의 증대와 프로그램 확대 등에 따라 조직을 확대 개편함
- 무엇보다도 현재 계획하고 있는 증평군 공립박물관 설립 및 운영조례의 제정이 이루어져야 함

(7) 박물관 운영프로그램

- 박물관의 운영에 있어서 크게 전시, 교육, 학술조사 및 연구로 구분하여 프로그 램을 운영하되, 박물관 건립 및 운영위원회를 통하여 세부 박물관 프로그램을 개 발 수립하여야 함
전시 프로그램의 경우 관람객과 전시 대상물 사이의 새로운 소통체계를 구축하여, 관람객이 전시물을 접하는 과정에서 전시물에 대한 관심과 적극적인 관람을 유도할 수 있도록, 만지고 함께 사진 찍을 수 있는 모형전시, 특정주제의 인형, 대륙별 나라별 인형 등의 기획전시, 지자체 행사나, 증평군내 학교와 연계한 전시 프로그램을 도입하도록 함

교육 프로그램의 경우, 박물관의 역할이 단순한 자료의 수집, 보존, 전시에서 지역의 핵심적인 창의교육의 장으로 확대됨으로써 다양한 체험을 할 수 있도록 관내 초·중·고등학교, 주변 관광자원(웰빙공원, 유리휴양촌 등)과 연계하여 인형공예 체험강좌, 인형제작 프로그램 등을 도입하도록 함

박물관의 소장품은 안전하고 쾌적한 보존환경이 갖춰진 수장고를 통해 유지·관리 복원이 이루어지므로, 일반성 있는 소장품 수집. 소장품의 체계적 분류 및 정 보화, 전시 중심의 자료 관리를 통하여 효율적인 소장품 관리가 이루어질 수 있도록 하여야 함

홈페이지 운영 및 박물관의 표적 고객 설정, 이용자 계층 조사를 통하여, 적극적으로 이용자 발굴을 추진하고 계층에 맞는 마케팅 프로그램을 운영함. 일반인(어린이, 청소년, 성인), 전문가 개인(관련 전문가, 전공 대학생), 전문가 기관(관련 기관)을 대상으로 하는 일반인 멤버십, 전문가 멤버십, 교류·협력 프로그램 제안

또한, 개관전, 개관시, 개관후 맞춤별 마케팅 프로그램을 도입하도록 하며, 관람객에게 양질의 서비스를 제공할 수 있도록 다양한 멀티미디어(키오스크, 스마트폰 앱 등)를 활용할 수 있도록 함

3) 사업비 및 재원조달

사업비의 적정성

본 연구에 있어서의 사업비 예측은 유사사례(건립규모 및 운영인력) 적용 방법, 조달청의 공사비 단가(건축유형별 공사비 단가 ‘전시시설’)를 적용하여 소요사업비를 추정하였음

공사비는 약 28.2억원, 설계 및 감리비 약 1.7억원, 기타 시설부대비 및 예비비 약 9.3억원 등 총사업비 39.2억원이 소요되는 것으로 산정됨.
[표 VII-3] 증평 공립박물관 사업비 산정내역

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>사업비</th>
<th>산정식</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>공사비</td>
<td>건축</td>
<td>1,449,594,475</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기계</td>
<td>390,820,235</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>전기</td>
<td>295,033,549</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>통신</td>
<td>113,597,667</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>부대시설 (도목/조경)</td>
<td>575,434,859</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소계</td>
<td>2,824,480,785</td>
</tr>
<tr>
<td>용역비</td>
<td>설계비</td>
<td>133,033,045</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>감리비</td>
<td>33,328,873</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소계</td>
<td>166,361,918</td>
</tr>
<tr>
<td>기타</td>
<td>시설부대비주1</td>
<td>706,120,196</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>예비비주2</td>
<td>225,958,463</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소계</td>
<td>932,078,659</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td></td>
<td>3,922,921,362</td>
</tr>
</tbody>
</table>

주1) 시설부대비는 박물관 건립시설 공사비를 포함한 비용임
주2) 예비비는 기획재정부(2012) 총사업비 관리지침 예상 공사비의 10% 이내를 산정함

■ 재원조달 및 투자방안

- 문화체육관광부의 공립박물관 건립 지원(부지매입비 제외 총사업비 40% 지원), 충청북도의 문화인프라 구축 및 콘텐츠 육성 지원(총사업비 30% 지원), 증평군 자체군비(30%) 등을 통하여 건립이 가능함

[표 VII-4] 증평군 공립박물관 건립 재원조달 및 투자계획

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>구성비</th>
<th>2015년</th>
<th>2016년</th>
<th>합계</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>국비</td>
<td>40</td>
<td>0.53</td>
<td>15.16</td>
<td>15.69</td>
</tr>
<tr>
<td>도·군비</td>
<td>60</td>
<td>0.80</td>
<td>22.73</td>
<td>23.53</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>100</td>
<td>1.33</td>
<td>37.89</td>
<td>39.22</td>
</tr>
</tbody>
</table>

주) 국투자금액과 년차별 투자계획은 예산확보 결과와 군의 사정에 따라 달라질 수 있음
15년도에는 설시설계비, 16년도에는 공사비, 감리비, 시설부대비(예비비 포함)를 산정함
4) 건립 타당성 검토

■ 타당성 검토 개요
- 건립 타당성 검토는 재무적 타당성, 경제적 타당성, 법률적·정책적·기술적 타당성을 검토함
- 재무적 타당성은 사업자체에 소요되는 비용과 편익을 기준으로 수익성지수(PI), 순현재가치(NPV), 내부수익률(IRR)을 검토함
- 경제적 타당성은 사회전체적인 편익을 고려하여 비용편익비(B/C비), 순현재가치(NPV), 내부수익률(IRR)을 검토함
- 법률적·정책적·기술적 타당성을 문화체육관광부의 '공립박물관 건립타당성 사전 평가제'에서 제시하고 있는 사전평가 항목에 기초하여 검토함

■ 타당성 검토 결과
- 본 연구에서의 공립박물관 건립에 관한 타당성검토 결과 재무적 타당성은 미흡하나, 사회적 편익을 고려한 경제적 타당성과 법률적, 정책적, 기술적 타당성은 있는 것으로 나타남. 이를 종합적으로 고려하면 증평군에서 공립박물관의 건립 추진은 타당성이 있다고 판단됨

[표Ⅶ-5] 타당성 검토 결과

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>검토기준</th>
<th>타당성</th>
<th>비고</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>재무적 타당성</td>
<td>PI(B/C) &gt; 0</td>
<td>타당성 없음</td>
<td>PI = 0.25, NPV = 약 -50억원</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>IRR &gt; 5.5</td>
<td>타당성 없음</td>
<td>B/C = 1.21, IRR = 15.0, NPV = 약 14억원</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>NPV &gt; 0</td>
<td>타당함</td>
<td>피지사용효과와 약 111억원, 수업운반효과와 약 21억원, 부가가치증가효과와 약 88억원, 취업효과와 약 119억원</td>
</tr>
<tr>
<td>경제적 타당성</td>
<td>한국은행 산업연관표 2020년 기준(2010)</td>
<td>타당함</td>
<td>700점 이상 자료 수집 완료, 학생对 포함 포괄운영계획 및 시설계획 요구 전통적 박물관과 스포츠, 관광, 문화시설로써 증평군 문화향유 기회 확대</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>법률적 타당성</td>
<td>법률상 박물관 등록요건</td>
<td>부가가치증가효과와 약 88억원</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기정현황, 필요성, 목표 등</td>
<td>타당함</td>
<td>국가계획 및 증평군 계획 부합</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>조직 및 인력, 활동계획, 시설기능 지원, 운영, 관리비 정합성 등</td>
<td>타당함</td>
<td>5인 조직 및 업무분담 제시, 전시, 교육, 홍보 마케팅 프로그램 제시, 지자체 예산을 반영한 적정(소규모) 박물관 계획</td>
</tr>
<tr>
<td>종합의견</td>
<td>공립박물관 건립 추진</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2. 정책 제언

■ 세계인형박물관의 적극적 활용
- 오늘날 박물관은 단순히 유물의 전시에 그치는 것이 아닌 지역 문화활동의 거점으로서 그 역할이 중요해 지고 있고, 21세기 창의교육의 장으로써의 역할이 강조됨
- 지역내 초·중·고등학교와의 적극적인 연계 운영할 수 있도록 해야 하며, 무엇보다도 다문화 사회의 이해와 교육을 위한 장으로써의 역할을 할 수 있도록 함

■ 주변 환경 및 박물관 주제와 어울리는 건축 디자인 필요
- 본 박물관이 건립되는 대상지는 율리웰빙공원 내이므로 향후 박물관 건축설계시 웰빙공의 테마인 토끼와 거북, 어린이와 가족단위 휴양을 위한 공원의 특징을 살릴 수 있는 건축 디자인이 요구됨
- 이를 통하여 세계인형박물관이 율리웰빙공원의 랜드마크, 나아가 증평군의 문화적 랜드마크가 될 수 있도록 해야함

■ 공립박물관과 주변 자원과의 연계 활성화 도모
- 본 공립박물관 대상지 및 인근에는 웰빙공원, 율리휴양촌, 좌구산 휴양림 등의 관광지가 조성되어 있음. 이들 주변 자원을 찾는 방문객들이 흥미를 가지고 박물관을 찾을 수 있도록 하는 프로그램을 도입하여야 함
- 이를 위해서는 교육적 체험과 놀이기능이 결합된 창의교육 프로그램을 도입하여 운영해야 하며, 특히 주변의 자원과 연계한 패키지 프로그램 구성이 중요함

■ 세계인형박물관 건립 및 운영을 위한 철저한 사전 준비
- 새롭게 건립되는 세계인형박물관이 효율적으로 건립되고 운영되기 위해서는 무엇보다도 박물관 건립 및 운영위원회의 구성과 실질적 운영이 시급하게 요구됨
- 이를 위해서는 증평군 공립박물관 설립 및 운영 조례를 제정하여, 박물관의 건립 및 운영을 위한 제도적 기반을 마련하여, 효과적인 박물관 건립 추진 및 운영 프로그램이 마련될 수 있도록 해야함
증평군 공립박물관 건립 타당성 검토 및 기본계획수립 연구용역

발행일 | 2013년 09월
발행처 | (재)한국산업관계연구원

본원) 137-824 서울특별시 서초구 방배동 357-10
지원) 302-858 대전광역시 서구 탄방동 605 중도빌딩 5층

본원) Tel : 02)588-2162, Fax : 02)583-9571
지원) Tel : 042)486-0767, Fax : 042)489-0569

* 본 출판물의 저작권 및 판권은 증평군에 있습니다.